

Sara Yajima

活動中。主な著作に『あなた 庫)他、多数。 がそばにいるだけで』(福武文 の会」会員として、精力的に でも活躍。また、かえるを心 宮笙の名で、ファンタジー小説 セイなどを手がけるほか、麻 ジュニア小説、恋愛小説、 から愛してやまない「かえる友 1961年、 横浜市生まれ。 エッ

> Tokuyuki Matutake 松竹徳幸

デスティニー」OPなどが上げ リーのアニメーター。おもに携 D部分の作画監督を務めたフ あるプレイステーション版「テイ わった作品に、「テイルズ オブ ルズ オブ ファンタジア 〇P・E クションI・G」を通じて本編で アニメーション制作会社「プロダ

## テイルズ オブ ファンタジア

琥珀の回廊

矢島さら













## テイルズ オブ ファンタジア 琥珀の 回廊

矢島さら

FB ファミ通文庫



第一章 … 第 第 四 章 第三章 第二章 エピローグ あとがき 169 129 89 47 11 210 203 7

目

次

白樺の森

- ヴァルハラ平原
- - 12星座の塔

・モーリア坑道

熱砂の洞窟

オリーブヴィレッジ

アセリア歴四二〇二年

ベネツィア

西の孤島・

・ハーメル

**グローンヴァレイ** 

ユークリッド

アルヴァニスタ

精霊の洞窟・

ベルアダム・

・精霊の森

水鏡ユミルの森



さらさらと流れる水音に、男はハッと目を開けた。

あたりは暗く、ひんやりとしている。

どうやら気を失って倒れていたらしい。 洞窟だろうか。

男は弾みをつけて体を起こす。水音がするのにまったく濡れてはいない手足や首を動

かしてみたが、別だんケガをしている様子もなかった。

だがそこはなにかの香りに満ちており、あまりの強烈さにくらりと目眩をおぼえるほ

「ううっ、なんなんだ、ここは」

(落ち着け……。落ち着いて思い出すんだ。私は確か今朝、家を出て、それから―

男は手のひらで鼻と口を押さえながら、必死で記憶の糸を手繰り寄せる。

いつもの海岸近くの崖へ行った。そして一

突然、男は指の間から流れ込んでくる香りの正体に思い当たり、体を硬直させた。

「まさか……強すぎてかえって気づかなかったが、これは」

「誰だ?! 誰かいるんだろう?」 そのとき、前方がうっすらと明るむのが見えた。

「ふふふふ。やっと引き寄せた。お前を、待っていた」

りと聞こえてくる音に、彼はゾッとした。

男の目の前に、猛々しいほどの樹木のうねりが映し出される。うねりの中からはっき

(さっきから聞こえていた音は、水ではなくて樹液……?)

「お前を、待っていたのだよ」

再び低い声が男に向けられた。

ヒタヒタと足元に液体が満ち始める。男は叫んだ。

ぉ いっ、なんだこれは?!」

「うつ、動かない。足が!」 「……苦しい……くるしい……あああああああああああああぁぁぁぁ~っ」

「ああああああああああああああ」

声の主が苦しみ出したが、男も他人にかまっている暇はなかった。足に根が生えたよ

うに、びくとも動かないのだ。

バシャッ!!

た。液体はすぐに握り拳ほどの大きさに固まり、 液体がどこかから飛んで来て、男の左胸――ちょうどポケットのあたり-を直撃し

服に付着してしまう。

渾身の力をこめて固まりを剝がす。

「もうやめろ!」いったいなんの真似だっ」

それは声の主のもとへは辿り着かず、途中でフッと消失してしまったのだが、男の目男はうめき声のする闇の中へ固まりを投げつけた。

ロローグ

には映ら ない。

9 「おお、

この句い……私は、もう……」

ってゆくのを感じていた。 みるみるうちに上がってきた液体に腰まで浸かりながら、男は次第にまた気が遠くな

「クラース! クラース!」

出発しないと。子供たちに留守の予定を伝える都合もあるんだから、早く決めて……あ 「ねえ、ちゃんと考えてくれた? アカデミーのセレモニーに出席するなら、そろそろ

ユークリッドの村の魔法修練所に、ミラルドの声が響き渡った。

いるクラースを見つけて、言葉を切った。 クラース・F・レスターの部屋のドアを開けたミラルドは、ベッドに仰向けになって

きも来てたのに」 「まぁた、寝てるの? もうお昼よ。召喚魔法の手ほどきを受けたいっていう人がさっ

クラースは仏頂面のまま、答えない。

ミラルドは濃い青の瞳で彼をしばらく見つめていたが、やがてほうっとため息をつい

きょうみたいないいお天気の日くらい、少しはお陽さまにあたったほうがいいんじゃな 「ダオスを倒して戻ってから、あなたやっぱり変だわ。まあ、いいでしょう。でもね、

「....だぞ」

「日陰にばっかりいるとただでさえ……え」

「誰か来たみたいだぞと言ってるんだ」

ミラルドは耳をそばだてた。

「ほんと?」

「がみがみがみがみ言ってるから、客の声も聞こえないんだ」

ミラルドは思わずムッとなったが、客が気になったのでそのまま踵を返した。

に置いてあるエターナルソード―― 彼女が行ってしまうと、クラースはゆっくりと視線を巡らせ、壁際の本棚の上に大切 -時間の剣――に目をやった。

布で包んであるので、直接その刃の輝きを見ることはできなかったが、見つめている

とクレス・アルベインの顔が浮かんでくる。

(あのとき……クレスは私に時間の剣の封印を頼むと言った。私は応えた-

持って封印しよう」、と……) アセリア暦四二〇二年の世界で時間の剣を封印することをクレスに約束し、 アーチェ

体の疲れもとうに癒え、気力も満ちている。 一日も早く約束を果たさねばという焦りが、クラースを不機嫌にさせているのだった。

クラインと別れてこの家に戻ってから、もう充分な時間がたっていた。

(やはり、もう一度旅に出るしかないんだろうな) クラースは、そんなことを気にかけること自体、自分らしくないと思いながら寝返り また家を空けると告げたら、ミラルドはなんと言うだろう。

体のあちこちにつけた鳴子が、シャラシャラと乾いた音をたてた。

ミラルドが入り口のドアを内側から勢いよく開けると、人影がふたつ、ささっと飛び

「はーい、どなた?」

13 すさった。

「わっ」

「乱暴だなあ」

「ごめんなさい。つい力が入っちゃって」

男の子と女の子がひとりずつ。ふたりとも黒髪で、瞳が明るいグレーの瞳をしていた。 ミラルドは苦笑しながら、訪ねてきたふたりの小さな客を見つめた。

七、八歳くらいだろうか。

ふたりとも近所の子供ではないようだった。見たことのない顔だったし、なにより着

ているものがあか抜けている。

「何か用かしら」

「ミラルドさんだよね」

男の子が言う。

「ええ、そうよ」

「よかった。ひょっとしたら行き違いになってしまうんじゃないかと思って、急いで来

たんです」

ト色のエプロンドレスが紅潮した頰によく似合っていて可愛らしい。 ベージュのリボンで黒髪をまとめた少女は、ほっとしたように微笑んだ。チョコレー

「あたしたち、 お勉強を習いにきました」

お勉強、ね、ミラルドは複雑な表情でつぶやいた。

あって、『お勉強』などというものではないような気がしたからだ。もっとも、ミラル 確かに彼女はここで村の子供たちに勉強を教えてはいるが、それは初歩の読み書きで

ドにこの子たちを拒む理由などなかったのだが。 「あのね、きょうの授業は午後からなの。 まだみんなが来るまでには時間があるわ。 ح

ミラルドが促すと、少女が深々と頭をさげた。

にかくお入りなさいな」

「ありがとうございます。あたし、エリー・オーウェンです」

「あら、じゃあ双子ちゃんなのね」 「僕はティミー。ティミー・オーウェン。ふたりとも七歳

ミラルドが思わず顔をほころばせると、ティミーと名乗った少年はチロッと彼女を見

「早計だな。年子っていう可能性もあるでしょ。双子だけどね。いちおう僕が兄だから、

15 「……わかったわ」

(双子でも性格は正反対ってわけね。生意気なお兄ちゃんだこと)

ミラルドは双子の兄妹を教室に使っている大部屋ではなくダイニングに導くと、椅子

をすすめた。

「ところで、おふたりさん。お父さんやお母さんは?」

「あのう、それが」

腰を降ろし、口を開きかけたエリーをティミーが遮る。

「授業料ならちゃんと払いますよ」

「お金の話をしているわけじゃないのよ。たとえ一ガルドも持っていなくたって、学び

たいという子供を拒絶するようなことはしないわ」

眉をひそめたミラルドに、すみません、とエリーが謝った。

「あたしたち、アルヴァニスタから来たんです。母もすぐあとから、来ることになって

ます」

「そうなの。それじゃ子供ふたりでアルヴァニスタから?」 なんて親だろう、とミラルドはあきれた。

宣伝しているわけでもないのに。わたしの名前もわかってたわよね) (それにしても、なぜわたしがここで子供たちを教えているって知っていたのかしら。

「心配ないですよ。世界の脅威・ダオスは、勇者たちによって倒されたんでしょう?」 ミラルドの沈黙の意味を誤解したのか、ティミーが笑う。

「勇者ねえ」

らふと思い出して訊ねた。 そうとも言えないのも混じってたみたいだけどね、とミラルドは密かに考え、

ういうこと?」 「ねえ、エリー。あなたさっき、わたしと行き違いになるかもって言ってたわよね。ど

レモニーに出席するために、アルヴァニスタに発つはずだからって」

「ああ、それは母が。ミラルドさんとクラースさんはもうすぐ王立アカデミーの記念セ

「なんですって? ちょっと待って……彼のことも知ってるってことは……ああ、 わか

りかけてきた」 ミラルドはこめかみに指を当てると、考え込んだ。

に戻ってきた。 のである。クラースが主席、ミラルドが次席で卒業したのちに故郷のユークリッドの村 彼女とクラースは、かつてアルヴァニスタの王立学院で、共に魔法学を専攻していた

そしてクラースは魔法修練所を設立し、あの日、クレスとミントが突然訪ねてくるま

17

では、魔法学を教えて生計をたてていたのだった。 母校のアカデミーから創立何十周年だかのセレモニーの招待状が届いたのは、半月ほ

ど前のことだった。 ースが行くとも行かないとも決めてくれないので、未だにぐずぐずと準備もしないでい もちろんミラルドはクラースと共に出かけたいと思っているのだが、かんじんのクラ

る。セレモニーはもう数日後に迫っているというのに、だ。

それで、ついさっきも文句を言ったのである。

(わたしたちふたりを知っていて、王立アカデミー内部のこともわかっているってこと

は……やっぱり同級生ってこと?)

ミラルドは散らばった破片を集めるように、事実をつなげてみた。が、 同級生なら何

十人もいるのである。具体的に誰なのかがわからない。

「オーウェン……オーウェンねえ。そんな友だちいたかしら」 あきらめかけたミラルドが顔を上げたとき、村の子供たちが隣室にどやどやと入って

くる気配がした。

っていてくれる?」 「いけない、もう授業の時間だわ。話はあとね。ティミーもエリーもあっちの部屋で待

んだけど、どうする?(なんだったら見学していてもかまわないけど)

が、べつに、とティミーは言った。 エリーは急に不安そうな表情になり、兄の横顔に視線を当てる。

「だいじょうぶだよ。こんな田舎のテストくらいどうってことないさ」

「あらそう」 ミラルドは鼻白むと、そのままダイニングから出ていった。

「おい、ミラルド」

とうに授業は終わり、生徒たちはそれぞれの家で夕食の手伝いでもしているころだ。 クラースが教室に顔を出したのは、もうすぐ陽も暮れようという時刻だった。

ペンを使っている。そして突然、素っ頓、狂な声を上げた。西の窓を染める夕焼けの中で、だがミラルドは彼に気づく様子もなく、ひとり黙々と 「ミラルド」

第

「うそっ!! 全問正解だわ」

「ねえ、見てのとおり試験の採点でいま忙しいのよ。なにか用かしら」 クラースがわざとらしい咳払いをすると、彼女ははじめて振り返った。

「用かしら?」

クラースは、凭れかかっていた柱を拳で軽く叩いた。

「アカデミーに行くか行かないか、急いで決めろと言ったのはおまえじゃないか。ひと

がせっかくその気になったっていうのに」

「ほんとう?」

ミラルドは思わずにっこりした。

「ああ。道中、いろいろ話したいこともあるし……」

封印のための旅のこととかな、と彼は心の中で続ける。

った?」 「ばつ、ばかいえ」 「なによ、改まって話だなんて。さてはつらい長旅の果てに、正式に結婚でもしたくな

クラースは即座に否定してみせ、

「それよりどうしたんだ? ダイニングにいる子供たち。見かけない顔だが新入りか」

と訊ねた。

「そうなのよ。それがね……あなた、 ミラルドは昼に訪ねてきたティミーとエリーの話をした。クラースは黙って聞いてい オーウェンって名前に心当たりある?」

「そんな名は記憶にないな。同級生って決まったわけじゃないんだろう」

「そうなんだけど……それにしても、見てよこれ」

ミラルドはふたり分の答案用紙をクラースに差し出す。

ょっと出来心であのふたりには特別むずかしい書き取り問題をやらせてみたんだけど、 「きょうね、たまたま試験だったの。それで、男の子のほうが自信満々だったから、ち

というよりは、立派な論文。まいったわ」 なんとふたりとも全問正解。作文も、とても七歳の筆とは思えない完成度なのよ。作文

「……ティミー・オーウェン、『天候と商品価格の相関性と変動』。エリー・オーウェン、

「まあ、たどたどしい部分もないじゃないんだけど。制限時間内にこれだけ書いちゃう

『シュレール紀における地層区分と化石』。なんだこりゃ、マジか??」

んだから天才かもよ、あの双子ちゃん」

21

「気色悪いね」

クラースは呆れて答案用紙を机の上にバサッと投げ出した。

「夕方には母親がここに来るっていうから、待たせてるんだけどね。そんなことより」 ミラルドは「ふふっ」と笑うと立ち上がった。

を着て行こうかしら。そうそう、塾を休むって貼り紙もこしらえなきゃ」 「久しぶりだわ、アカデミーのみんなに会うのは。ねえ、いったい何年ぶり? どの服

ああ忙しい、と言いながら、ミラルドは教室を出て行く。

クラースも我知らず唇をほころばせかけたが、そのとき人の気配を感じてハッと顔を(よほどうれしいんだな)

「DOD」、「 \*\*\*\*」、 窓の外、逆光の中に誰か立っている。 あげた。

「あのう、すみません」

女の声だった。

「誰だ」

「子供たちがここに―――」

女の姿がフッと消え、地面に倒れる音がした。



「ほんとうにもうだいじょうぶですから……」

クラースの肩を借りてダイニングに入ってきた女性を見るなり、ティミーが叫んだ。

「母さんっ!」

「どうしたの?服が汚れているわ」

「どうしたのクラース」エリーが駆け寄り、スカートをはたいてやる。

物音を聞きつけたミラルドが奥から出てきた。

「まあ、お待ちかねのお母さんの到着ね―――えっ?」」 ミラルドの瞳が大きく見開かれる。

濡れたようにつやのある黒髪。大きく、潤みがちな瞳 深い深い記憶の森から、たった一輪の花を摘みとったような思いがした。

「あなたは……確か……タキ……タキア・マークス……」

ええ、と女性は微笑んだ。

「そうよ、ミラルド。あれから一〇年もたっているのに、覚えていてくれたなんてうれ

しいわ。でもいまはタキア・オーウェンなの」

「思い出したぞ!」

「アカデミーに入学早々、若き考古学者と駆け落ち結婚したタキアだ! それで除籍に クラースがぱちんと指を鳴らす。

なったんだったな」

「駆け落ちって……ちょっとクラース。子供の前よ」

ミラルドが鋭く制したが、なにがおかしいのかティミーがけらけらと笑う。

「いいんだよ。僕たちはぜんぶ聞かされてる。駆け落ちして……父さんと母さんが愛し

合って、僕と妹が生まれたんだ。意味わかる? 先生」

「わかりますともっ」 ミラルドは頬をうっすら赤らめ、大真面目に頷いてみせた。

「それと、クラースさん」

エリーも口を開く。

それから博物学の博士号を持っています。もっとももう王立アカデミーは辞めてしまっ 「父は除籍にはならず、あたしたちが生まれてすぐ教授になりました。 考古学と動物学

たんですけど」

「なるほど」

クラースも頷いた。

「いいえ、父は人間です。人間だって頑張って勉強すれば、エルフの博識に匹敵するく 「ちょっと聞きたいんだが、その博学のオーウェン教授はエルフなのか?」

こるもし

らいの知識は得られると……」

当時アカデミーの魔法学専攻にはエルフやハーフエルフの客員教授が数多くいたので、 人間の子供なのにこんなに優秀なのか、とクラースはあらためて舌を巻く思いだった。

もしかしたらと思ったのだ。 「ああ疲れた。日暮れまでに辿り着こうと必死で急いできたの」

き、疲労の滲んだ顔を両手で包んだ。タキアは椅子にぺたんと腰かけると、持っていた小さな布製のバッグをテーブルに置

「いったいどうしたっていうの」

「アルヴァニスタから移ってきたの?」 ミラルドはタキアの横に座って、そっと肩を抱いた。

「いいえ。家はそのままよ。いずれ戻るんですもの」

タキアは顔を上げた。

させたんだけど、驚かせちゃってごめんなさい。成績優秀だったあなたたちの噂はいろ 「留守の間のことをあれこれしておかなくちゃならなかったから、先に子供たちを出発

いろ聞いていたわ」

ないかと思ったんだけど、じっとしていられなくて……行き違い覚悟でここまで来てし 来なかったけど、夫には報せがあったわ。アルヴァニスタで待っていても会えるんじゃ 「ちょうど、もうすぐアカデミーでセレモニーがあるのよね? さすがに私に招待状は

「なにか困ったことでも?」

まった―

「ええ、ミラルド。実はね」 ミラルドが質問したとたん、子供たちがなぜかさっと目を伏せるのを、クラースは見

「しっかりして。ずいぶん疲れているようね。ひと晩眠ってからのほうがいいんじゃな

27

ぐらりとタキアの上体が傾

いた。

あわてて体を支えてくれたミラルドに、タキアはつらそうに頷く。

「もちろんだわ」

ミラルドは双子に向かって、

「先にお母さんを寝かせてから夕食にするけど、いいわよね」

と言った。

「この人ったらじゃがいもの皮も剝けないんですもの。ねえクラース」

ディミーとエリーは顔を買うるさい」

ティミーとエリーは顔を見合わせ、くすっと笑った。

「どこのお父さんもおんなじだね」

「わ、私はお父さんではないぞっ」

ミラルドが笑った。 「なにをムキになってるの?」

深夜。

クラースの部屋のドアが細く開いた。

「もう寝ちゃった?」

ミラルドだった。

「おい、ここで寝るつもりか」 「三人ともよく眠ってるわ。よっぽど疲れてたのね」

ベッドサイドのランプの灯りで本を読んでいたクラースは、体を起こすと非難めいた

口調で言った。

「なによう。わたしの部屋はベッドもソファもあの三人に占領されちゃってるの。 他に

寝る場所なんかないじゃないの」

「それはそうだが」

まだ本を読むつもりだったので背もたれには寄りかかったままだ。 クラースは不自然なほど壁際に寄り、ミラルドのためにスペースを開けてやる。

「あーあ。出かけるの、ひょっとしたらダメになっちゃうかもね」

「話を聞いてみないことにはわからないじゃない ごそごそとベッドに潜り込んだミラルドは腹ばいになりながら、 かし ため息をついた。

「久しぶりにアルヴァニスタ城なんかも見たかったのになあ。それに、あなたたちが助

けたっていうハンサムなレアード王子にも会ってみたいし……」

っているのだな、 クラースは、 いまやミラルドの頭の中には自分が経験した冒険がそっくりそのまま入 と苦笑した。

せがまれるまま、何度も話して聞かせたのだ。

「それにしても、よくタキアの顔と名前を覚えていたものだな。机を並べていたのは、

ほんの短い期間だったろう?」

を向けた。 クラースがさりげなく話題を変えると、「そりゃそうよ」とミラルドは彼のほうに体

「だって当時のタキア、すごく綺麗だったじゃない」

「そうか?」

魔法なんかに縁がなさそうだったわ。案の定、すぐに見初められちゃったわけでしょう。 「いまでも綺麗だけど、あのころはみずみずしい果物みたいな感じの娘だった。とても わたしはほっとしたの」

けど、正直言ってタキアが除籍になったって聞いたとき、 なぜだかわかる? と薄闇の中でミラルドは訊ねた。

「いや、ぜんぜん」

「あなたが彼女を好きになっちゃうんじゃないかって、思ったりしていたから」

クラースは、持っていた本を取り落としそうになった。

ロトロしていて、危なっかしい感じがあったじゃない。男性を、僕が手をさしのべてあ 「彼女、決して計算ずくじゃないとは思うんだけど、なんていうのかしら。ちょっとト

げなくちゃっていう気分にさせるような」

「おまえ、なにを言ってるんだよ」

「だから、そう思ったんだってば。昔の話よ。それで忘れていなかったのかもね」

クラースはゆっくり手を伸ばして、ミラルドの髪を撫でた。

昼間は結っているが、ほどいて下ろすと深い青が波うつ海を思わせる。

「そういう話を聞くと、おまえも女だったんだなって再認識するな」 彼はこの髪がとても好きだった。決して口には出さないが。

「失礼ね」

ミラルドはクラースの手を払いのける。

「わたしたちだってここに戻ってすぐ結婚していたら、いまごろは:

「・・・・なんでもない」

「いまごろは?」

かった。 ミラルドは自分にあの双子くらいの子供がいる状況を想像してみたが、うまくいかな

「それより白状したらどうなの?」

\_ X.

クラースはギクっとなった。

「なにかわたしに言わなくちゃいけないことがあるんでしょう。ここのところずっと悩

んでるみたいだし」

「いや、それは」

「もしかしてあの剣のことかしら……。するんでしょ、封印」 ミラルドは包まっているシーツの中から腕を伸ばし、本棚の上を指さした。

「封印の仕方がわからないとか?」

「まさか。精製と逆の過程をたどればいいんだ。まあ実際にはオリジンに頼んで、 とい

うことになるが」

「『氷の剣』、『炎の剣』、それとダイヤモンドの指輪ね」

「そのとおり」

「えっ?! ちょっと待ってよ」

ミラルドはあわてて起き上がった。

「クラース。まさかそれぞれバラバラに、元あった場所まで行って封印するんじゃあ」

「そのとおり」

クラースは無表情に頷いた。

「冗談じゃないわ。 また旅に出るのねっ?!」

「仕方ないだろう。私はクレスと男と男の約束をしたんだからな」

ミラルドはキッと上目遣いでクラースを睨んだ。

「あなた、ここに帰ってきたとき、わたしになんて言ったか覚えている?」

「・・・・・さ、さあ」

クラースはたじろいだ。

「それはだな、あのときの偽らざる気持ちだったんだ」 「"神に土下座されても、もうどこへも行くもんか』って言ったのよ」

「おいおい。どんな危険が待っているか、わからないんだぞ」 「どうしてもっていうなら、わたしもいっしょに行くわ」

クラースは正直、ミラルドを少々持て余しはじめていた。

「だってもうダオスは倒されてしまったんでしょう? だったら」

私はおまえをどんなちっぽけな危険にも晒したくないんだ」 「残党がいないとは言い切れない! いいか、ミラルド。命がけで守ったこの世界で、

「今夜はちょっとおかしいぞ」

強い語気に押されるようにミラルドは黙り込み、壁際のクラースを見つめた。

ランプの炎が揺れる。

「……ほんとね。今夜のわたし、どうかしてるみたい。ごめんなさいね」 壁に映ったクラースの影がゆらりと動いたとき、ミラルドはふうっと息を吐いた。

「いや。もう寝るといい。私はもう少しこれを読んでいるから」

「おやすみなさい」 ミラルドはクラースに背を向け、ふたたびシーツに潜り込む。

だが、目は冴えてしまっている。

(わかってる……わたしがイライラしている理由……わたしはタキアの幸せぶりに嫉妬

しているんだわ)

話はまだ聞いていないものの、困り果てている様子の人間に嫉妬するなど、いつもの

自分の性格からは考えられないことだ。

(クラースにこんな弱みを見せるなんて、わたし……)

と、こめかみに暖かいものが広がる――。

ミラルドは、 自分が涙を流していることに気づいて愕然とした。

翌朝、 いちばん遅くまで寝ていたのはタキアだった。

「おはよう。いい匂いね」

ほつれた髪を撫でつけながら現れたタキアは、さすがに照れくさそうに、テーブルの

上の皿をちょっと触って笑った。

「よく眠れたみたいじゃない。朝食はエリーが作ってくれたのよ。手際がよくって、感

置してお!

ミラルドは、すでにテーブルについている少女の頭を撫でてやる。

「うちの子はふたりとも夫に似たみたいなの」 タキアはまんざらでもなさそうに言うと、空いていた席についた。

「ねえ、それはなんの色素なの? 定着させるとき痛かった?」 ティミーは、隣りに座っているクラースの顔や腕の刺青をしきりに観察していたが、

などと訊ねて、クラースの眉をしかめさせた。

もう話はしてあるの」 「さあさあ、早く食べてしまって。食事がすんだら子供たちはジョリーの家に行くのよ。

ミラルドは、タキアに、

「わたしの生徒の家だから心配ないわ」

子供り耳があっと説明した。

子供の耳があっては話しづらいこともあるだろうという、彼女の思いやりだった。

教え子のなかではもっともよくできる生徒のひとり――といっしょに双子が行ってしま うと、三人はリビングに移動した。 食事が終わった頃ちょうど迎えにきたジョリー― −一○歳になる少女で、ミラル ドの

「さあ、聞こうじゃないの。といっても、だいたいの察しはついてるけどね」 「えっ」

「……オーウェン教授……ご主人のことでしょう?」

ええ、とタキアは頷き、

「でもいまは教授じゃないの。商人に転向したのよ」

「商人!! そりゃまたなんで」

クラースが目を見張った。

れが治ってしまったから、琥珀商になったというわけ」 「かいつまんで言うとね、 つまり、まずティミーが喘息だったの。生まれつきのね。そ

「かーっ、わからん! かいつまみすぎなんだよ。よくそんなんでアカデミーの入学試

験に通ったな」 「クラースったら」

ミラルドはクラースを軽く睨み、辛抱強くタキアの話を聞き始めた。

それによるといまから三年前、タキアの夫であるラリー・オーウェンがアルヴァニス

夕港の北側を散歩していた際、海岸で琥珀を拾ったことがすべての始まりであるらしか

37 「葡萄の実くらいの大きさでね、木の葉の一部が入ったとてもきれいな琥珀だったわ。

葉脈がそのまま残っていて。ラリーは、琥珀にはいろいろな力があるんだと言って、当 時喘息の発作のひどかったティミーのベッドの枕元に置いたの。そしたら、数日のうち

「まあ。本当に? 琥珀って松の樹液が固まってできるという石でしょ」

にウソみたいに咳が止まってしまったの」

クラースが訂正する。

ミーと同じように病気で苦しんでいる人のために、琥珀を世界に流通させたいと言い出 したときには一時的にアカデミーを離れていたけれど、戻ってからはずいぶん厚待遇を して……あっさり教授の椅子を放り出し、 「ラリーが琥珀にとり憑かれたのはそれからよ。学者として研究するだけでなく、ティ アカデミーを辞めてしまった。彼は私と結婚

「それは気の毒に」

受けていたのに」

とクラースは皮肉った。

「じゃあ、ご主人はしょっちゅう旅に?」

ミラルドが訊ねる。

「いいえ。琥珀はいつも、近場で採るの。たいてい近くの海岸でね。採れたものは都の

市で売ってしまうわ。めったに出ないけれど、鳥の羽根や昆虫が入っているものは高値

がつくの」 「そう。なんだか話を聞いていると、別に問題なんてなさそうねえ。いったい何を悩ん

でいるわけ? まさかご主人、浮気でも」

タキアはきっぱりと首を振り、

「そんなんじゃないと思うわ。ただ、もう一カ月も帰ってこないの」

と、ため息をついた。

は?

ミラルドは思わず聞き返した。

「だから、家に帰ってこないんだってば」

「ちょっとタキア! それってまさか失踪したっていうこと? 行方不明になった

?

クラースは興味なさそうにつぶやいた。「琥珀の採取に遠出したんじゃないのかね」

はよくあることなんじゃないか?」 「あっちでいいのが出たと噂を聞いて、 ふらふら行ってしまったとか。凝り性の人間に

第一章

いったいわね」

ミラルドは言い、タキアに向き直る。

「あったら私だってこんなに心配しやしないわ 「それなら手紙の一通でも来るんじゃない? 連絡は?」 -----ああ、そうだ」

「手紙じゃないんだけど、おかしなことがあったのよ。これを見て」 タキアは膝の上に置いていた布製のバッグをごそごそとまさぐった。

拳ほどもあるだろうか。かなりの大きさだ。 彼女がバッグから取り出したのは、柔らかな布にくるまれた一個の琥珀だった。

にこれがあったの」 「ラリーがいなくなって三日目くらいだったかしら。彼の書斎へ入ってみたら、机の上

「ううん。ラリーはふだん机の上にはなにも置かない主義なんですもの」 「立派な琥珀ねぇ。でも、お宅には琥珀がたくさんあるんでしょう? だったら別に」

「ふうん……」

は思わず声を上げた。 首を傾げるミラルドの横から、ずっしりと持ち重りのする琥珀を手に取ったクラース

「こ、これは……?」

「なあに。まあ、きれいね。変わった虫が入ってるわ

琥珀を窓に向け、 光に透かし見たミラルドは目を細める。 とたんにクラースが吐き捨

「なに言ってるんだ、よく見てみろよ。金属製の虫がどこにいる」

てるように言った。

「えっ?! ああ、ほんと。なにこれ……もしかしてペン先?」 それは細かな気泡に囲まれ、確かにペン先の形を成していた。 琥珀の色が重なってい

て少し見づらかったが、軸に差し込む部分が折れてしまっているようだ。

「ほら、先へいくにしたがって急激に細くなっているでしょう。ラリーは細かい字を書

く人でね、そのペン先は特注品なの」

「どういうこと? たしか琥珀って……」

ミラルドはようやく事の重大さに気づいて、クラースに視線を当てた。

分で注文して、先月の結婚記念日に贈ったものなんだから。それに最後に出て行った日 「間違いっこないわ!」以前使っていたペンがダメになってしまって……これは私が自 「さあな。タキア、これがラリーのものだという証拠はあるのか」

41 第一章 の朝、いつものように胸に挿してたのを見たもの!」 タキアは興奮してテーブルを叩いた。

「まあ待て。ちょっと整理してみよう」 クラースは言い、自分の部屋から分厚い本を取ってきた。

「ラリー・オーウェンがいなくなったのが一か月前。その三日後に、突然ペン先の入っ

た琥珀が現れた、と。しかしだなぁ――琥珀、琥珀、と。ああ、あったあった」 クラースは本を繰り、目的のページを見つけると、タキアとミラルドに示した。

年か、ときにはそれ以上、一億年もの年月を眠りつづけて完成される化石の芸術なんだ」 「やっぱりそうだよなあ。琥珀はただ樹脂が固まればいいというわけじゃない。何千万

「これはまだ半生ってことは、ないわよね」 ミラルドは呆然としてペン先入りの琥珀を見つめた。

「何千万年……そんなバカな」

「立派な琥珀よ。琥珀商の妻として言うけど」

タキアは断言し、それから急に肩を落として続けた。

「これが私の話――。信じてもらえたかしら」

ーどうぞ」 「ええ、いちおうはね。でもタキア、ひとこと言ってもいい?」

ミラルドは、すーっと息を吸い込むと怒鳴った。

昔とぜんぜん変わってない!」 「バカっ! こんな大変なこと、どうして昨日すぐに言わないのよっ! あんたってば

「……うっ。だってミラルドが寝たほうがいいって言うから……」

タキアがさめざめと泣き出す。

ミラルドはぷりぷりしながら台所へ立った。

「おい。泣いている女とふたりきりにするなよ」 背後から声をかけられ、湯をわかしていたミラルドは振り返った。

かもしれないだなんて、よく考えたものだ」 「私もああいうタイプは苦手だな。いまも、アカデミー時代もだ。私が彼女に魅かれる 「だって、あんまりトロくて腹がたっちゃったんだもの」

「確かこ。吉利の臣)ごっこつる。と、クラースは顔をしかめる。

『確かに。若気の至りだったわね』

43 「……それにしても、彼女のご主人……ラリーはどうしてしまったのかしら」

「タキアの話がすべて正しいとして……疑問点は三つ、か」 クラースが宙を睨みながら考える。

「なぜたった三日で琥珀ができてしまったのか。なぜ琥珀が書斎に現れたのか。なぜラ

リー・オーウェンは帰ってこないのか」

「最後の疑問は解けるかもしれない」

「樹脂にペン先が入ったとき、ラリーもそこにいた可能性はあるでしょう? だとした 理由はわからないけど、彼は大昔の世界に行ってしまったのかも。ほかの疑問とは

ぜんぜんつながらないけどね……。ねえクラース、笑わないで聞いて」 笑わんよ」

「あの時間の剣を使って、 何千万年か時を遡ってみるというのは?」

「はっはっはっはっはっ」 クラースは大笑いした。

だ。だいいち、 「とんでもない! ミラルドは肩をすくめた。 はっきりした年号もわからないじゃないか」 あれは私の一存で使えるものじゃない。それにもうすぐ封印するん

て、もう一度あの子たちに会いたいしね」 「言ってみただけだわ。わたしだってどうせならクレス・アルベインのいる時代に行

「どちらにしても、本格的に調べるならラリーが消えた場所……アルヴァニスタに行か

ないとな」 「もちろんよ! わたしたちを頼って訪ねてきたのよ。話を聞いた以上、タキアにでき

るだけのことをしてあげなくちゃ」 「えらい張り切りようだな。言っておくが、セレモニーには出られないと思ったほうが

わかってるわよ、とミラルドは唇を尖らせる。

「でも念のためにドレスを持っていってもいいでしょう?」

「ご自由に。案外ラリーがひょっこり戻ってきているかもしれないしな」 クラースは笑い、踵を返した。とたんに表情が険しくなる。

のせいだ。この期に及んで、まだあいつに振り回されなければならないというのか!) (私の考え過ぎでなければいいが……。時間の流れが歪んでいるのだとしたら、



## 第二章

.

その夜。

クラースは不機嫌をまる出しにした顔で、窓際に座っていた。

「まったく、 「しょうがないでしょう?(ティミーがもう私の部屋は飽きたっていうんですもの」 なんで私が自分の部屋を追い出されなければならないんだ」

「何様のつもりだあのガキはっ? ここは宿屋じゃないんだぞ」

「まあいいじゃないの」

「よくないさ。息子がそんなわがままを言ったら諭してやるのが母親じゃないか。 くすくす笑うミラルドは、明日の朝持って行く荷物をまとめるのに余念がない。

をタキアは……あらいいわねえ、私もクラースの部屋で寝るわぁ、だと」

ースはついいましがた、ミラルドの部屋へ移ってきたのだった。 早朝出発に備え、早目にベッドに入ろうとしていた矢先にティミーに乱入され、クラ

「ねえ、この青い服とこれだったら、どっちがいい?」 ミラルドが二着の服を胸に当て、無邪気に訊ねた。運良くセレモニーに出席できたら

着るつもりのものだ。 「ん? ……どっちでも一緒じゃないのか」

「なによぉー、その言い方は」

ミラルドの語気にクラースはハッとし、

「い、いや、すまん……そういう意味じゃないって」

「そういう意味ってどういう意味?」

と口ごもる。

「だから、つまりだな。私はもっと大変なことを考えていて、おまえの服のことまで気

が回らないということだ」

「うまいこと言っちゃって。いいわよ、着るものくらい自分で決めるから」

ミラルドはさっさと青いほうの服をたたみはじめた。

あるのに気づき、手に取った。 クラースはその様子をじっと見ていたが、ふと目の前のテーブルにトランプが置いて

「ミラルド。ちょっと聞いてくれ」

「ほら、切ってみるぞ」

「この一枚一枚がある特定の時間を表すとしよう――これが現在」

クラースはゲームを始めるときのように、細い指でパラパラとカードを混ぜてみせる。

クラースは束の中ほどの一枚をちょっと持ち上げ、それからそのカードの前後から適

当にまた一枚ずつ持ち上げる。

めくられてゆくのさ。ただし、そのためにはカードがきちんと揃えられていなければな 「こっちは過去と、未来だ。時間の流れは本来こうやってきちんと順番に、パラパラと

「なにが言いたいの」

ミラルドは荷物をそのままにして、窓際にやってきた。

思うんだ」 「つまり、ラリーの時間はこう……縦横斜めが、めちゃくちゃになったんじゃないかと

クラースはトランプをテーブルの上で乱雑に混ぜ、そのままひと固まりにする。

49 枚も飛ばしてしまうことになるわね」 「なるほどね。これじゃめくろうと思っても止まってしまったり、おだんごになって何

ミラルドは飲み込みよく頷いてみせ、

「でも、なんで時間がこんなことになっちゃうわけ?」

「ダオスさ」

と首を傾げた。

「えっ」

カードを突ついていたミラルドの指がビクッと止まる。

が生じていたとしてもおかしくないかもしれない。推測に過ぎんがね」 なやり方で時間を旅していたんだ。堅牢な壁をぶち破るようにね。どこかに歪みや亀裂 「ダオスひとりじゃない。あいつと、あいつが率いていたモンスターどもは何度も無茶

· .....

「たとえば、あのペン先が入った琥珀のまわりで時間が異常に速く流れたりしたら、ど

うだろう」

うーん、とミラルドは腕組みした。

「お話としては面白いけどねえ。そんなことが現実にあるとは……」

「私も仮説として考えてみただけだ」

クラースが自嘲的な笑みを漏らしたとき、部屋のドアが遠慮がちにノックされた。

細く開いた隙間から、中を覗き込んだのはエリーだった。

「あら、どうかした?」

「すみません。ちょっと来ていただけませんか。兄が、止めても聞かなくて」

クラースがせきこんで訊ねた。

「ひとの部屋でなにをやらかしてるんだ?」

「クラースさんの剣を――」

「しまったっ!!」 エリーの言葉が終わらないうちに、クラースは部屋を飛び出して行った。

「タキアはどうしたのよ」 時間の剣ね、とミラルドにもピンときた。

「眠っています。母はとても寝つきがいいんです」

クラースの意味不明な怒鳴り声が廊下に響き渡った。

ミラルドはエリーの肩を抱き、

やれやれ」

第二章

「あなたはこっちで先に休んだほうがよさそうよ」

51

と苦笑する。

廊下を走り、自分の部屋へ駆け込んだクラースは、一瞬ぎょっとなって立ち尽くした。

「へへへっ、やあっ! とおおっ、と」

ランプが明るく灯る部屋の真ん中で、ティミーが両手で重い剣を振りかざして得意満

面に笑っていたのだ。

「おわああああっ!」

クラースは自分でも驚くくらいの大声で喚いていた。

「あれ。なにをそんなにあわててるんです」

ティミーは、きょとんとして剣を持った腕をだらんと降ろした。

身長が充分でないのと剣が重いのとで、切っ先が勢いよく床を擦る。

「うわっ!」はは、は、離せ離せっ、それに触るなっ!」

「だってそこに放ってあったから……」

「置いておいたんだ!」

クラースはティミーの手から時間の剣をもぎ取り、肩で息をした。

切な剣なの?」 「もう、クラースさんたら大げさだなあ。ちょっと借りただけじゃないか。そんなに大

「あたりまえだっ。これはなあ、世界に一本しかないエターナルソードなんだぞ!」

「なにそれ」

ティミーが鼻で笑った。

クラースはカッとなり、

子供におもちゃにされては……」

「時間を超えることができる時間の剣だよ。間もなく封印するんだからおまえのような

ふいに、クラースは口をつぐんだ。

(しまった。喋りすぎたか……?)

「その話、くわしく聞かせてよ」 「ふうううん」 ティミーの瞳がキラキラと輝いて、クラースを上目遣いに見た。

第二章 「さわりだけってのは?」

「断る」

断るつ」

「あっ、そう」

ティミーはにやりと笑う。

「じゃあいいや。母さんを起こして、いまクラースさんが母さんにとってもいやらしい

ことしようとしてたよって言ってやる」

「バっ、バカなっ!」

クラースは真っ赤になってベッドに視線を投げた。

「ふっふっふ。人妻に横恋慕……彼女になんて言いわけするつもりかなあ」幸か不幸かタキアはよく眠っており、騒ぎにも目を覚ます気配はない。

クラースはダンっと床を踏み鳴らした。

「悪魔か、おまえはっ」

「そろそろアルヴァニスタに入るわよ」

ユークリッドの村を出てから数日目に、一行はそれぞれにとって思い出のある都の土 タキアがあたりの風景を見渡して、ほっとしたように告げる。

.

を踏むことになった。

ええっと、お城があそこだからアカデミーはその先ね」 「懐かしいわあ。建物が増えてずいぶん変わってしまってるけど、見てよこの人の多さ!

るんだ時間の剣を肌身離さず持ってきていた。 ミラルドがはしゃいだ声を上げたが、クラースに一蹴される。彼は布にしっかりとく

「ラリーが消えた場所が先だ」

「……わかってるわよ」

つまらなさそうな物言いに、タキアが振り向いた。

「ごめんなさいね。私たちの家はちょうど海岸へ行く途中だから、ちょっと寄って休憩

していってね」

助かるわ、とミラルドは無理に笑みを浮かべてみせる。

オーウェン家は高台に建つ屋敷だった。

タキアが自慢げに話していたように、アカデミーでのラリーの待遇は相当よかったに 細ぼそと琥珀だけを売る商人の家とはとても思えない、贅沢な造りだ。

第二章

違いない。

「さあどうぞ。 いまお茶をいれますからね。ほらほら、ティミーは自分のお部屋の窓を

開けていらっしゃい。エリー、廊下もお願いね」

家に一歩入るなり、タキアは別人のように次々と指示を出し、くるくるよく動いてク

ラースとミラルドを驚かせた。

「水を得た魚って感じね

「主婦が性に合っているんだろ」

ふたりは小声で言葉をかわす。

らしかった。 と、奥からティミーがワゴンを押しながら戻ってきた。食事を供するときに使うもの

「クラース、ここに時間の剣を置くといいよ」

「・・・・うむ、すまんな」

クラースは細長い布の包みを言われるままにワゴンの上に乗せる。

「ふうん。てっきりウマが合わないのかと思っていたけど、あなたたちって仲いいんじ

ミラルドに笑われ、ギクリとしたクラースは唇をひくつかせたが、なにも言わなかっ

た。

かわりにティミーが、

のもあながち間違いじゃないけどね」

と意味ありげな説明をした。

開け放っているらしい。

二階からエリーが窓を開けている音が聞こえてくる。かなりの数の窓を全部ひとりで

「わたしもなにかお手伝いしなくちゃ」

ミラルドがそう言いながらタキアのいる台所のほうへ行ってしまうと、

「ねえクラース、来て」

ティミーが声をひそめた。

57

だよ」

第二章

「母さんのドレッサーの引出しからとってきた。

僕たちもめったに入れてもらえないん

少年は、ズボンのポケットから鍵束を覗かせて目配せした。

「ん?」

「父さんの書斎。見たくない?」

「だって、僕は物質の融合についてもとても興味を持っているんだ。仲がいいっていう

「そうだな。念のために見ておこうか」

と擦れ違った。 いて広々としたリビングを横切り、階段を昇る。踊り場のところで、降りてきたエリー なにもこそこそする必要はないのだがと考えながらも、クラースはティミーの後につ

「窓、全部開けたか?」

「ええ」

「じゃあ母さんを手伝ってやれよ」

「わかったわ

「おい。もうちょっと優しく言えないのかね。双子なんだろ」 兄の言葉に頷き、トントンと降りて行く少女を見やり、クラースは眉をひそめた。

「双子っていっても二卵性だもん」

ティミーはそう言い捨て、階段を昇りきると重厚なドアの前に立った。そっと鍵を開

(べつだん変わった様子もなさそうだな)

ーも窓を開けなかったらしい。きちんと閉められた薄手のカーテンからは埃の匂いがし クラースは薄暗い部屋に入り、内部を用心深く見回した。施錠されていたので、エリ

た。

も置かれていなかった。 本棚にはラリーの学問の専門書と琥珀がいくつか並んでおり、大きな机の上にはなに

ティミーは窓を背にして立ち、机の上をゆっくりと撫で回した。

ーそうだな」 「留守をしていた間に、またなにかここに現れてたらいいなと思ってたのに……」

「ひょっとして、父さんはもう……」

でいたが……」 「心配だよな。おまえはうちに来たときから気丈だったから、こっちもついそのつもり 逆光のなか、ティミーの瞳から大粒の涙が転がり落ちるのをクラースは見た。

けつ、とティミーは顔をあげ、

「女の前で泣けるかよ」

と宙を睨んだ。やがてその視線は目の前の男を捉える。

「え……そんなことはない」 「クラースは母さんのこと、バカだと思ってるんだろ」

突然なにを言い出したのかと、クラースは驚いた。

いまはあれでも精一杯明るくふるまってるんだ。僕は 「思っててもいいよ。でも僕はふだんの母さんを知ってる。父さんがいなくなって―― ふたたびぽたぽたと涙を落とし始めた少年をどう慰めればいいのか、クラースには見 ―――見ていて胸が痛いよ」

が、すぐに彼は自分で涙を拭き、

当がつきかねた。

と言った。
(失に降りていて。僕は鍵を戻してから行くから」

日没までにはまだ間があったので、一行は軽食をとってからさっそく海岸へ行ってみ

アルヴァニスタ港を右手に見ながら、さらに北へのルートをたどる。

「ねえねえ、港よっ」

「見ればわかる」

「いてっ。なにを……」 ミラルドは並んで歩いていたクラースの脇腹をつねった。

「懐かしくないの? この海のきらめき、船。ふたりでよく来たじゃない」

「そうだったかな」 んもう、とミラルドは呆れ

「だいたいなによ、そんな重い剣持ってきちゃって。タキアのうちに置かせといてもら

えばいいのに」

「そんなわけにはいかないんだよ」 と、クラースが持っている時間の剣を指さした。

になったころ、視界が開けた。 クラースは言い捨て、ずんずんと歩を進める。ブーツの先が少しずつ砂に埋まるよう

「ここから先は砂浜になるわ」

防波堤が切れると、波は思いがけないほど近くまで打ち寄せてきた。 子供たちにはさまれるようにして歩いていたタキアが振り返る。

たの。かなり古い地層らしいわ」 「ラリーはおもに、ここをしばらくまっすぐに行ったところの崖地で琥珀を採取してい

ーそうなの」

61 ミラルドは頷きながら、海風にぶるっと身を震わせる。

海は燃える夕陽を飲み込もうとしていたが、赤く染まりながらも冷たそうに泡だって

「こっちのほうには船がいないのね」

せめてもっと人目のある場所だったら、とミラルドは思った。

「ええ。船着き場もないし、いつ来ても寂しいところだわ」

それからは全員しばし無言で砂を踏みしめて歩いたが、エリーがハッと前方を指し示

「あのへんよ。父さんがこの間まで採掘していたところ」

光が充分でないので正確なところはわからなかったが、崖は薄い茶色とベージュ色の

たしかに中腹には何カ所かの穴が認められる。

岩が何層にも重なり合って形成されているようだった。

「よし。見てこよう」

クラースは時間の剣をミラルドにしっかり持っているようにと手渡すと、砂浜を駆け

(ふむ……琥珀というのは、こんなところに埋まっているものなのか……)

彼はかつて何人もの精霊と契約したが、その折りに必要だった契約の指輪の石も、元

は土中で眠っていたのだろうことに、今さらながら思いを馳せた。

われるごく浅いものも含めると、それこそ無数にあった。 よく見ると穴は相当数あいており、ラリーが途中で見込みなしと判断してやめたと思

「なにもないでしょう、手がかりなんて」

背後から声をかけられ、クラースは肩をすくめる。

「全部調べたわけではないが、穴の中で倒れているということもなさそうだな」

「深い穴はとっくに調査ずみだわ」

「だろうな……ん?」

クラースの足もとで、なにかがチャリンと微かな音をたてた。ブーツの先は小さな穴

に隠れている。 すぐさましゃがんで穴の入り口の陰に手を入れてみると、硬いものが触れた。

「これは?」

「あっ、父さんのだ!」

彼が引っぱり出したものをひと目見るなり、子供たちが叫ぶ。

「父さんの削岩ピックと刷毛ですっ」

63

第二章

「間違いない?」

「ということは、ラリーはここで消えたってことか……」 クラースの視線を受けたタキアが、こっくりと頷く。

と、ティミーが崖を蹴りながら、ぶつぶつ言い出した。

「ちっきしょう。どうなってるんだ。わからない……わからない……わからないときは

「ねえクラース」

どうすればいい……」

ようやく追いついたミラルドは剣を重そうに持ち替えながら言った。

「どうしてもこの剣は使ってはいけないのかしら。ラリーが失踪した当日か前日に遡っ

て、彼を拘束してしまえば……」

「ダメだ!」

ぴしゃりと叩きつけるクラース。

「じゃあ、なんのために剣を持ってきたの? 大切だから? 本当はそれだけじゃない

んじゃないの」

「どういう意味だ」

クラースはミラルドを睨みつける。

「そんなことはあり得ない」

クラースはツイとそっぽを向いた。

タキアとエリーは、はらはらしながらふたりを見ていたが、ティミーだけはまだつぶ

やき続けていた。

「そうだ……わからなくなったら原点へ……原点へたちかえって考えるんだ……母さ

ん!

「えっ、なあに」

「琥珀を持ってきている? ペン先の入ったやつ」

「ええ」

「やっぱり、さき一昨年だな」 タキアがバッグから出した琥珀を手に取り、じっと見つめていたティミーは、

と頷いた。

の謎は解けないままだよね」 「ねえクラース。ミラルドの言ったやり方もいいとは思うんだけど。それじゃこの琥珀

「まあ、そういうことになるが」

途中でわからなくなったら、最初に戻れって。物事は原点にたちかえることで初めては つきりとその全貌を現すのだから、って」 「僕が父さんに数学を習い始めたころ― -父さん、よく言ってた。問題を解いている

づいたが、クラースは気づかなかった。エリーだけがほんの一瞬、兄の足に視線を投げ ティミーは、琥珀をズボンのポケットに落とし込みながらじりっと一歩ミラルドに近

てきた琥珀のおかげで完治したんだよ。父さんと琥珀の関係の原点はそこにある」 「だから、さき一昨年なんだ。僕は四歳まで喘息がひどかったんだけど、父さんが採っ

「きゃあっ!!」

悲鳴を上げたのはミラルドだった。

少年に思いきり体当たりされ、布包みを砂に落とした。

「なにをするっ。やめろ! いったいどうするつもりなんだ!!」

クラースが叫んだときには、ティミーはすでに抜き身の剣を手にしていた。

るわ。でも三年前に戻っちゃダメえっ!」 「お兄ちゃん……ダメっ。わたしにはお兄ちゃんが考えていることは、はっきりとわか 第二章

ミラルドが体勢を立て直し、兄を止めようと走り出したエリーの後を追う。

「時間の剣! お願いだから僕の頼みを聞だがティミーの唇は動きはじめていた。 父さんが琥珀に出会った時間に連れ

お願いだから僕の頼みを聞いて!

少年は両手で剣を頭上高く掲げた。

ていって!!!」

が、何も起こらない。

少年はふたたび叫んだ。

剣の刃に沿って、細かな光の震えが走った。

「どうしても行かなきゃいけないんだ。父さんを助けるために!」

(まずい!)

クラースの目が見開かれる。

「お願いだよ!!」

やめろおおおお お~~~~つ!」

クラースが砂を蹴って飛びかかる。

「きゃああああっ」 エリーの手をミラルドがつかまえた そのとき。

時空転移の光は四人の姿を隠し、やがて何事もなかったかのようにタキアの眼前に暗 まばゆい光が剣から溢れ、タキアの悲鳴をかき消した。

「どうして……いったいなにが起きたっていうの……あ、あの剣は……? ティミー、

い海の風景を戻した。

エリーつ!!」

彼女は冷たい砂の上にへたへたと座り込んだ。

本格的な夜が砂浜を包みはじめる----。

「.....ん....」

なにかが落下してくる。規則的にそれは頰の上ではじけた。

ピチャン……ピチャッ……ピチャン……。

「えっ!!」

「痛つ」 ハッと目を開けたミラルドは、あわてて体を起こそうとする。

今度はこめかみのあたりに、別のなにかに刺されたような痛みを感じた。

「な、なによ、 初めは周囲が暗闇に感じられたが、目が慣れてくるとはるか上方がぼーっと明るいこ いったい……クラース? いるの?」

月が出ているのだ。天頂にかかる雲越しに、ふたつの月がはっきりと見えた。

「うう……ミラルドか」

とに気づく。

「クラース、どうなっちゃったのかしら、わたしたち」 すぐ近くでもそもそと動く気配がした。

「やれやれ。やっちまったらしいな。おい、悪ガキ。無事か?」

クラースはため息まじりにティミーを呼んだ。

「ここにいるよ、クラース。エリーもいっしょだよ」

どうやら双子たちは少し前に気がついていたらしい。闇を透かすと寄り添う影が見え

「ねえ、ここはどこなの。森か林のようだけど」

69 第

「だから、三年前だよ。あの光を見たろう。ティミーが時間の剣を使いやがったんだ」 ミラルドが誰にともなく訊ねると、クラースがうんざりしたように答えた。

「やった!!」

「気をつけろ。なんだか知らんが先の尖った葉がそこここにある。しかもさっきまで雨 ティミーはそれを聞いて飛び上がったが、すぐに「いてててっ」とうずくまる。

が降っていたらしいな……」

「どうせあの海岸からそう離れちゃいまい。とにかくここを出よう。窒息しそうだ」 クラースは目を細めて夜空を見上げると、用心深く立ち上がった。

あたりには濃厚な樹々の香りが漂っている。四人は濡れた地面に足をとられないよう

に気をつけながら、とにかく歩き出すことにした。

クラースは時間の剣をティミーの手からもぎとり、二度と勝手に使われぬようしっか

「お兄ちゃん、だいじょうぶ?」りと携えた。

エリーが気遣うのに、ティミーはうるさそうに、

「平気だよ。黙って歩け」

と妹の背中を押す。

「だってここは……たぶんアセリア暦四一九九年なんでしょう? ほんとになんでもな

\`? ?

「しつこいな。 それに、たぶんじゃないよ。僕たちは時間を超えたんだ」

ミラルドは、 ふたりの会話に首を傾げた。

(エリーったら、さっきからなにをそんなに心配してるのかしら)

それからかなりの時間を費やし、密生する樹々をぬって進んだが、いっこうに視界は

開 けない。

おかしいな

クラースはつぶやいた。

そのとき、エリーが控えめにミラルドを呼んだ。 アルヴァニスタの都近くにこんな場所があっただろうか。

「ミラルドさん……さっきから気になっているんですけど」

「なあに?」

「月がちっとも動かないんです。ずいぶん時間がたっているのに……」

ミラルドは空を見上げた。なるほど、大小ふたつの月は相変わらず天頂で光を放って

「本当だわ。ねえクラース、これって絶対おかしいんじゃ……」

「聞こえないか……」 四人が耳をそばだてるまでもなく、斜め前方から、くぐもった音が断続的に流れてく

「……こわいわ。あんな低い音……まさかヘルナイトウルフの声だったりして?」

エリーが声を出すと「ばかっ」とティミーがそれを否定した。

「ヘルナイトは寒冷地に分布する属なんだ。ここにいるわけないだろ。だいいちこんな

に夜間湿度があったら餌のマダラオユキネズミが繁殖不能だよ」

ミラルドは、そんな動物は見たことも聞いたこともないわと思いながら、クラースの

あとについて小走りになる。

「あっ」

立ち止まったクラースと一緒に、ミラルドも声をあげた。

「見ろ。ここから中に入れるぞ。どうやら地下洞窟のようだな」 突然現れた岩山らしき隆起に道を塞がれたのだった。

「行ってみましょう」 ミラルドがコクッと喉を鳴らした。

「あなたたちはどうする? ここで待っていてもいいのよ」

双子たちは揃ってふるふると首を振ると、ついてきた。

暗な岩場をそろりそろりと下って行く。 洞窟というよりはクレスたちと旅した坑道に似ている、と思いながらクラースは真っ

的でもなかった。やはり天然の洞窟ということになるのだろう。 もちろんここはあのモーリア坑道とはくらべものにならないほどちっぽけだし、 人工

ミラルドは子供たちの足もとを気遣いながら、ゆっくりと歩を進めていた。

「ん?」 外から聞こえていた何かの音――あるいは声――が、少しずつ近くなる。

(なんだ?)

クラースは誘われるように、明るみの正体に近づいた。周囲の空間がいきなり広くな

「! こっ、これは?」

73

第二章

「どうしたの? ――ああっ」

ミラルドが急いでやってきて、絶句した。悲鳴を上げたのは彼女の両脇にいた子供た

ちだった。

「うわあぁぁっ、と、父さんっ!」

「きゃああっ」

クラースは驚いて双子を振り返る。

「父さんだって?! じゃあ、これがラリー・オーウェンなのか……」 視線を戻すと、そこにはまるで蠢いているかのように樹木が絡まり合い、うねってい

7

にすぎないのかもしれない。 それは洞窟内に突如現れた林のようでもあったし、もしかしたらただ一本の巨大な樹

柱は内側から滲むように発光している。 り、立ったままの姿勢で入っていた。どういう仕組みになっているのかわからないが、 その上は茶色い氷柱のように見える。柱は透けており、中には――目を閉じた男がひと 異様なのは中央に建っている柱だった。地表から五○センチほどは樹の幹なのだが、

(これがラリー……。死んでいるのか?)

クラースは用心深く柱に近づき、そっと指先で触れてみた。

硬いな」

「クラース、それは琥珀だよ。この匂い……松脂だ」

「しかし、琥珀がこんなに早くできるわけは……なにか違うものじゃないのか」 癖のある甘ったる い匂いを幾度も確かめながら、 ティミーが告げる。

「前例があるじゃないか。理由はわからないけど」

ぶると震え、今にも琥珀を落としてしまいそうだ。

少年はズボンのポケットからペン先の入った琥珀を取り出してみせた。その手はぶる

「どうして……どうして父さんがこんなことにっ」

涙声を出すエリーの肩を、ミラルドはしっかりと抱いてやり、

「あきらめるのはまだ早いわ。なにかいい方法を考えてお父さんを助けましょう……」

と慰めかける。が、少女はミラルドの手を払いのけた。

|琥珀の中で生きていられるわけがないでしょ!|

第二章 柱を叩きはじめる。硬質な音が洞窟に響き渡る ミラルドに目配せされ、クラースは黙って頷 いた。時間の剣を振り上げ、柄の部分で

「やめてぇっ! 父さんが壊れちゃう」

エリーが悲鳴を上げたが、やがて琥珀色の柱に無数の白いヒビが走った。

ラリーの首から上を覆っていた琥珀が、ぼろぼろと零れ落ちた。

ツ。

「さすがにまだ完全に固まっていなかったようだな。ただの松脂さ」

「父さんっ!!」

ティミーが駆け寄る。すると、ラリーの瞼がピクリと動き、ゆっくりと瞳が開く。 乾

き切った唇から、押し殺したような声が漏れた。 「……おお……ティミー……エリーもいるのか。なぜだ、私は死んだのでは………夢、

かし

違うよ、と少年は叫ぶ。

会った年だから、きっとなにかあると思ったんだよ」 「僕が時間の剣にお願いして、アセリア暦四一九九年に来たんだ! 父さんが琥珀と出

ラリーは怪訝そうに眉を寄せて息子を見つめていたが、突然なにかに思い当たったよ

うに、カッと目を見開いた。

逃げろ! 早くここから出るんだ! 殺されるぞっ!」

7

「誰だ、邪魔をする者は!」

「あっ!!」

い茶の髪を逆立たせた女が、宙に浮かんでいた。

裾の長い薄ものを着ているが、ひどくぼろぼろになって擦り切れている。

「せ、精霊か?」

クラースは信じられないといった表情で女を見上げた。

「そうだ。私の名はアレフ。この古代松の大樹を守り続けてきた」

「なぜこんな……」

アレフと名乗った精霊は、充血した目をスッと細めると舌なめずりした。

この人間は私のもの……邪魔するんじゃないよ。 「引き寄せたのさ。私の核を持っているんだもの、その気になれば簡単だったよ。もう 

(核だと?(いったいなんのことだ)狂っている、とクラースはつぶやいた。

「ちょっとちょっとクラース。あなたの話に出てくる精霊って、こんな濁った感じじゃ

なかったわよねえ。偽物じゃないの?」

ガンガン音をたてながら割ってゆく。琥珀色のかけらが、ラリーの額を直撃する。 ミラルドはクラースの手から剣を奪うと、まだラリーの首から下を覆っているものを

「痛っ! ちょっとお嬢さん、もう少しお手柔らかに願えませんかね」

意識がはっきりしてきたらしいラリーはそう言って苦笑したが、ミラルドの耳には入

「なにをするのだ、女!」

らなかった。

アレフはミラルドの行為に怒り狂い、さらに髪を逆立てながら急降下する。

「よけろっ!」

クラースが叫ぶ。とっさにミラルドが飛びすさったあとには、甘い匂いのする液体が

ビシャッと広がった。

「くそう。このままではみんな柱にされるぞ」

クラースは無意識のうちにひとさし指と中指を立て、印を結んでいた。

(久しぶりだがなんとかなるだろう)

「みんな下がっていろ―――出でよ、マクスウェル!」

召喚に応え、まばゆい光の球が洞窟内に現れた。球の中に、まっ白なあごひげを生や



した老人が浮かんでいる。

ミラルドは、モーリア坑道でクラースが召喚したというマクスウェルを初めて目の当

たりにして、思わず「うわお」と感激の声をあげた。

「おぬしの望みはこの精霊を倒すことか? せっかくだが、精霊が精霊を亡きものにし クラースが顎をしゃくると、老人はじっとアレフを見ていたが、静かに首を振った。「マクスウェル、ごらんのとおりだ」

ようとするほど馬鹿げたことはないでのぉ。だいいち、アレフはただ操られておるだけ

「操られている?」

「そうじゃ。が、正気に戻すことくらいはしてしんぜよう。このままでは、おぬしらみ

んな特大琥珀になってしまうだろうて。ほっほっほっ」

誰に操られているんだ、とクラースが口にしようとした瞬間、 マクスウェルの体から

分かれ出た光の球体がラリーの足もとギリギリに落ちた。 「うわっ!」

古代松の幹が弾け飛ぶ。が、ラリーにはなんのダメージもなく、彼はようやく自分で

.

動ける自由を得た。

「父さん、早くこっちへっ」

エリーの言葉に彼は子供たちのもとへと走る。

「ふたりとも……よく来てくれた」 ラリーは双子の頭ををぎゅっと抱きしめた。

その直後、 マクスウェルの光は二度三度、落雷のように地面に激突して砕けた。

「きやつ」

はちょうど消えていこうとしているところだった。

岩壁にひとり体を寄せて身をかがめていたミラルドが顔をあげたとき、マクスウェル

(カッコいいじゃない。さすがは四大精霊を統括しているおじいちゃんね)

それからしばらくの間、誰も口を開かなかった。洞窟内は嘘のようにシンと静まり返

ったままだ。飛び散った琥珀から滲み出る光だけが強弱を繰り返していた。

あげる。 マクスウェルの光に打たれ地面に落ち、うずくまっていたアレフが沈黙を破って声を

さっきとはうって変わって、高く澄んだ声だった。

81

第二章

「わ……私はいままで、なにをしていたのでしょう。あなたたちはどなたですか?」

逆立っていた髪は美しく波打ち、彼女の白い顔をふちどっている。

「なにも覚えていないのか」 クラースはアレフの変わりように驚きながら訊ねた。あんなに醜く充血していた瞳も、

さったのですね?」 「ええ。私、なにかとんでもないことをしてしまったのですか?」あなたが助けてくだ

いまはキラキラと輝きを放ってさえいるのだった。

「……まあいい。ところでおまえはまだ誰とも契約していないのだろう」

クラースの問いに、アレフは頷いた。

「それはいい。私の名はクラース・F・レスター。召喚師だ。 私がおまえと契約したい

と言ったら?」

精霊はほんの一瞬、言葉を切ってから言った。

「それは……助けていただいたのですから喜んでいたしますが、でも契約の指輪が必要

なのです」

「クリスタルアンバーのゆび……わ……ぐわ……ぐわあぁぁぁぁ~~~~っ!」 「わかっている。いまはなにも持っていないのだが、なんの指輪がいるのかな」

アレフは頭を抱えて地面に突っ伏した。

「おい、どうしたんだ」

「も……申し訳ありません……スタンザ様……」

アレフがゆっくりと起こした顔を見て、エリーが悲鳴をあげた。

かび上がると、さっと手を降ろした。

ビシャッ・液体がそこここに飛び散る。

「くそっ。ミラルド、早くみんなを外へ!」

クラースは印を結び、呪文を唱えると、

今度は地の精霊を召喚した。

83

そのとき、 すでに洞窟の出口付近まで戻っていたミラルドたちの悲鳴が聞こえた。

「今度はなんだっ」

ルドとラリー。そして四人の背後から悠々と大股でやってくる若い男の姿 クラースが振り返ると、ティミーとエリーが駆け戻ってくるのが見えた。続いてミラ

「誰だ」

角が男の端正な顔に暗い陰を落としているのを見て、クラースはぎょっとなった。 長身をマントに包み、一見、剣士のようにも見えたのだが、額から生えている二本の

そうだ、と男が頷く。残忍そうな目が冷たく光る。

「お前が……スタンザか」

「なんのために精霊を操っているんだ」

「決まっているだろう。我が主ダオス様のためここを守らせているのだ」 鼻で笑うスタンザを、クラースはぽかんと見た。

「アレフ、侵入者どもをさっさと始末しろ!」 (へ? こいつ、なにをマヌケなことを言ってるんだ)

スタンザが精霊をひと睨みするのと、ふたたび香りの強い液体が飛んで来たのはほと

んど同時だった。

「ノーム! 頼んだぞっ」



無数のノームが洞窟の奥に降り注いだ。 轟音とともに地面は抉れ、岩が跳ね上がる。

スタンザが急にあわて出す。

「ま、待ていっ!」

時間稼ぎのためにゆっくりと訊ねる。 「なんだよ」 クラースはミラルドたちが再び出口に向かって走って行くのを視界の端に捉えながら、

「回廊を破壊することは許さん」

「かいろう? なんだね、そりゃ」

それは……と、スタンザはくちごもった。

「とにかく破れ目を増やすわけには行かないのだ。ダオス様の通り道は一

「えー? なんだって?」

クラースは後ずさりながら怒鳴った。

「ノーム、私が洞窟を出るまでたのんだぞ」

そう言い置いて、クラースは全力疾走でミラルドたちのあとを追った。

「あっ、来た来た!」 背後では岩盤が破壊される音が続いている。

ようやく洞窟を出た彼を待っていたのはティミーだった。

「……なんだって……?」 「クラース、こっちだよ。朝を見つけたんだ」

「朝だよ。この針葉樹林を抜ける道があったんだ。朝になってた。外はちゃんと時間が すっかり息が上がってしまっているクラースに苦笑しながら、ティミーは繰り返す。

流れてるんだ。みんな待ってるから 「ばっ! 人を年寄り扱いするんじゃないっ」 手を引こうか」

うしに樹々の葉が頤を刺す。 クラースは嫌なものを見るように、天頂にかかるふたつの月を振り仰いだ。そのひょ

(そうか。この林は琥珀を作る樹々の密生地というわけか) 尖った葉をちぎりながら、 いまさらのように納得した。

(それにしてもダオスの残党とはな……)

の香りの中で考えつづけた。 スタンザという男が口にした。回廊、とはなんだろう、とクラースはむせるような樹々



## 第三章

「ほんとっ?! 休もうよ、ねえ、休ませてもらおうよ」 「おい、あそこに家があるぞ」 突然ラリーが明るい声をあげた。 確かに木立ちの間から、茶色い屋根が見え隠れしている。

「そう願いたいね。私もこれ以上は歩けんよ」 ラリーはティミーの黒髪を撫でて弱々しく笑う。

「ちょっと様子を見てくるわ。そのあいだゆっくりしていてね」

「気をつけろよ」

「ええ。わかってるわ」

ミラルドはクラースにちょっと手を挙げてみせると早足になり、一行から離れていっ

地下洞窟から逃れ、針葉樹林を抜けたクラースたちは、すでに二時間以上歩き続けて

. ;

っぱりわからない。 なんの変哲もない山道ばかりが延々と伸びているので、いったいここがどこなのかさ

(アルヴァニスタの近くだとは思うんだがなあ)

「ラリー。このまま四二〇二年に帰ったほうがいいんじゃないか」 柔らかな草の上に腰を降ろしながら、クラースは考えた。

「それは私も考えていた」

ラリーはクラースと向かい合って座り、頷いた。

ているだろう……しかし、私が体験したことと道々君に聞いた話を考え合わせると、ど 「はじめは信じられなかったが、四一九九年に来てしまったなんてな……。妻も心配し

うもすっきりしない」

「というと?」

「うん……」

彼は無意識に上着を撫でていた。胸にいくつもポケットがついているが、左胸のそれ

として考えると、この四一九九年のカードは破れているか穴があいていることになるん だけは無惨にちぎれている。 「さっき君は時間をトランプのカードに例えて話していたろう?」あれをひとつの概念

「そういえばあのスタンザというやつも、破れ目がどうとか言っていたなあ」

「そうだ。つまりあのモンスターが言っていた回廊というのと、君の言うカードはだい クラースは手首の鳴子をシャラシャラッと鳴らしながら、ラリーの顔を見た。

たい同じものだと考えていい。時間は本来閉じた回廊というわけさ」

「なるほど」

そのとき、少し離れたところで花を摘んでいたエリーが駆けてきて小声で告げた。

ラリーは背筋を伸ばして、双子の兄の様子を窺う。

「父さん、さっきから兄さんの顔色が悪いの」

お待たせつ!」 確かにティミーは青い顔をしているようだった。

91 ガサッと繁みを分けてミラルドが戻ってきた。

第三章

「うわっ、びっくりするじゃないか」

クラースがのけぞる。

「偵察してきたんだから、ちょっとは労ってよぉ」

ミラルドはクラースを睨みつけたが、すぐにラリーに笑顔を向けると、

「オーウェン先生行きましょう、大丈夫です。空き家のようだけど怪しい感じはしなか

ったわ」 と、再び家のほうへ足を向ける。

「よし。話の続きはあっちでしよう。ティミーおいで」 ラリーは父親の顔で立ち上がると、息子を呼んだ。

山間に建つその家は、空き家になってまだ間もないように見えた。 かなり大きな二階屋である。玄関の鍵は頑丈にかかっていたが、台所のドアは縄で

家具や食器、乾物の類いがそのまま置いてあるのが不可解だった。 不便なので引っ越してしまったのかもしれないとミラルドは考えたが、そのわりには

くくってあるだけだったので、五人はとりあえずそこから中に入った。

「は い先生、お茶です」

に落ち着 ミラルドが勝手に使わせてもらったカップを手渡すと、リビングルームの大きな椅子 いていたラリーは困ったように笑い、

「気になっていたんだが、その先生っていうのはよさないか。私はもうアカデミーの人

「でも」

と言った。

間ではないのだし」

「クラースのように、ラリーとだけ呼んでくれ」

この人はただのぶっきらぼうなんですよ、とミラルドは肩をすくめてみせた。

「しかし……クラースにミラルド……君たちの話は妻から聞いていたが、まさか助けに

きてくれるとは思わなかった」

「私も、まさかこんなことになるとは ね

クラースは皮肉めいた口調で言いながらティミーを見たが、ハッとなった。

「おい、どうしたんだ」

第三章

喘息の発作が起きるんです、とエリーが言う。 ティミーはソファの上で丸くなり、真っ青になって震えていた。

「ええ。四一九九年の暮れでした」 「なんだって? 喘息はもう治ったとタキアが」

だから三年前に来るのをあんなに必死で止めたのね、とミラルドは納得がいったが、

ふと首を傾げる。

ままのはずじゃあ」

「あ……でも……確かにここは四一九九年らしいけど、ティミーは四二○二年の状態の

きっかけで体調が変わることもあるんだよ。熱を出したり風邪をひいたり……タキアも 「子供だからね。なにも時間を超えるなんて大げさなことがなくたって、ちょっとした

「そう、ですか」

それにしょっちゅう振り回されてる。そういうものだよ」

ミラルドはなぜかひどく傷ついた気分になって、頷いた。

ラリーに悪意がないのはわかっているのだが、子供のことをなにも知らないといわれ

たような気がしたのだった。

(わたしだって村の子供たちに、読み書きを教えているのに……)

苦しそうな咳が出始めた。

「大丈夫だぞティミー。父さん、琥珀をいっぱい持ってるからな」

ラリーは上着の隠しから布袋を出してティミーのそばに寄った。

すると少年は微かに首を振り、ズボンのポケットをまさぐる。取り出されたのはあの

ペン先が混入した琥珀だった。

ラリーは声をあげ、その場に跪いて少年の手の中の石に見入った。

エリーが兄の背中を優しく撫でるうち、咳は止まった。

「おお、 これか……!」

妹の片手は、 しっかりとティミーに握られている。不安のために無意識にそうしたの

かもしれなかった。それに気づいたミラルドは思わず微笑んだ。 クラースはティミーの様子に目を丸くし、

「驚いたな。琥珀は本当にパワーストーンなんだな。これはますますアレフと契約した

くなった」

と、つぶやく。

比べていたが、 ラリーはぽっきりと折れてしまったペンを取り出して、琥珀の中のペン先の断面と見

「ぴったり合うな」

と唸った。それからクラースに向かって、

「根っからの召喚師らしいね」 とからかうように言う。

クラースは下唇を突き出して見せた。

からはじめないとな。しかし、そう簡単なことじゃない。契約には高価な指輪が必要で 「あたりまえだ。人間は魔法を使うことができないんだ。まずは精霊の力を借りること

……しかもなんだ、クリスタルアンバーだと? 聞いたこともない宝石だ」

「え、知らないかな。クリスタルアンバーというのは、こういう透き通った琥珀のこと

なんだが。ほら、こんな」

ラリーはポケット――一体いくつついているのか、また別のポケットだった――から

なにかをつかみ出して見せた。

クラースは、もうちょっとでカップからこぼしたお茶をたっぷりと浴びるところだっ

「ま、まさか……契約の指輪!!」

それは無色透明の石がついた古い指輪だった。

「契約の? 違う違う、これはただのおんぼろ指輪さ。あそこの崖で見つけてね。妻に

り替えてプレゼントする約束になってる」 見せたら欲しいというんだが、あんまり汚いし、この次の誕生日までにペンダントに作

「バカなっ!」

だぞっ。召喚師の私が言うんだから間違いない!」 「つ、作り替えるなんてとんでもない。それは精霊と契約するときに使う、 クラースはいきりたった。 契約の指輪

「そういうものなんだっ! 頼む、先生。 その指輪を私に譲ってくれ!」

クラースはがばっと床にひれ伏した。

「しかし、妻がなんというか……」

「しかしこんなに汚い……」

ラリーは困り顔で布袋をひっくり返し、テーブルの上に一○数個の琥珀を転がした。

璧な形で入っている。好きなのを君とミラルドにあげるから」 「ほら、こっちのほうがいいんじゃないかな。小粒だが、どれも虫や鳥の羽なんかが完

と歓声をあげたのはミラルドだった。手近の石を手にとって窓からの明かりに

透かすと、 小さな蟻が三匹入っているのが見えた。まるで、生きているかのような美し

97

さだ。

はあらゆる歴史が閉じ込められているんだよ」 「ただなにかが、混入しているというだけじゃないんだ。よく観察してみると、琥珀に

ラリーの口調は次第に熱っぽくなる。

廊なんだな」 とは、一瞬の歴史を切り取ったその結果なんだ。言ってみれば一個一個の石が閉じた回 ば、まさに産卵している最中の母虫がそのまま入っていることもあるのさ。つまり琥珀 「たとえば昆虫だったら、えさを食べている途中のものもある。交尾中のやつらもいれ

ミラルドがため息をもらす。

「この蟻たちは、お喋りをしているところだったのかもね……なんて綺麗なのかし

6!

「裏切るのか、まったく女ってやつはこれだからな」

クラースが怖い顔でミラルドを睨んだ。

「なによぉ。綺麗だから綺麗って言っただけだわ」

「家の中を見てきていい?」 くすくすっと双子たちが笑う。すっかり気分がよくなったらしいティミーが訊ねる。

「ああ、 かまわんが……勝手に物をいじるんじゃないよ」

ティミーとエリーは父親に頷いてみせながら、リビングルームを出て行った。

「指輪のことはちょっと時間をくれないか。考えてみよう。それより、さっきの話の続

ラリーの真顔を見て、クラースもいったんは引き下がらずを得なくなった。

「少し順を追って話しましょうよ。まずは、ラリーがどんな風にしてあの洞窟に来たの

ミラルドが水を向けると、ラリーは腕組みをして唸った。

た。で、気がついたらあそこに倒れていて……樹脂で固められてしまったんだが……そ 「それがよくわからないんだ。朝家を出て、海岸近くの崖でいつもと同じ作業をしてい

彼はふっと顔をあげ、眉をひそめる。

う言えば」

かあのとき、精霊が言ったな。ようやく引き寄せた、ずっとお前を待っていた、

ンザに操られていたから? それともあの精霊の意志で?」 「じゃあ、ずっと以前からラリーに狙いをつけていたってことになるのかしら……スタ

ミラルドが首を傾げた。その手の中では蟻入りの琥珀がほんのり温まっている。

はもう君が仲間と一緒にみごと倒したんだろう?」 「なんとも言えんな。それより、私もアルヴァニスタでいろいろ噂を聞いたが、ダオス

「まあ、簡単に言うとそういうことだ」

このときばかりはクラースもまんざらではなさそうに頷いた。

あのスタンザという男、とラリーが言いかけたとき、ミラルドか突然悲鳴をあげて琥

「きゃああっ!」

珀を放り出した。

「なんだ、どうしたっ?」

「こ、琥珀の中に目が……わたしを見ていたわ」

ミラルドは恐ろしそうに自分の体を抱きしめた。

たしかにいま、石の中から誰かの目が自分を見ていたのだ。

ラリーは笑いながら床に転がった琥珀を拾いあげて確認すると、

「自分の目が映っていたんじゃないのかな」

「ほら、蟻しか入ってない」

と、他の琥珀と一緒に布袋に戻した。

「で、でも確かに……」



ミラルドは反論しようとした唇を嚙みしめた。

「しっかりしてくれよ」 クラースがため息をついた。

ティミーが戻ってきて報せた。

「ねえ、誰か来るよ!」

「男の人がふたりです」

クラースたちはハッと体を硬くする。

エリーがつけ加えたとき、玄関のドアが乱暴にノックされた。

「おい、誰かいるのか?!」

「開けるんだ。でないと村の連中を全員呼んでくるぞ!」 ミラルドがラリーに視線を当てると、彼は、

「私が行こう」

(そうよね……わたしの顔が歪んで映ったんだわ。たくさん歩いたから、疲れてるのよ

玄関の内鍵 と立ち上がる。 -全部で四つもついていた――をはずし、ドアを開けると男たちが飛び クラースたちもあとに続いた。

込んできた。

ふたりとも弓矢を背負い、狩りのいでたちをしている。

ひとりはひどく太っており、もうひとりは獲物を肩に担いでいるが、揃って三〇代後

「あんたたち、村長の家でなにしてる」

半くらいに見えた。

殺気だった声に、ラリーは晴れやかに両手を広げて答えた。

と思っていたんです。いや、勝手に入り込んだりしてお詫びのしようもありません」 「おお、これはこれは! そうですか、ここは村長さんの家でしたか。どうりで立派だ

「え……いや、俺たちは窓に人影がチラつくのを見たんでやって来たんだが……」 てっきり泥棒だと思ったのだろう。

「実は私たち道に迷いまして……つかぬことを伺いますが、ここはどこですかな」

「……どこって。ニルの村に決まってるじゃないか。あんたら、どこへ行こうとしてる

ラリーは咳払いしてほんの数秒時間を稼いだ。ニルというごく小さな村を頭の中の地

図で探し、不自然にならないように気をつけた。 「アルヴァニスタから―――ベネツィア港まで、行くんですが」

すると、肩に山鳥を担いでいた男が「がはっ」というような呆れ声をあげる。

「バカかい、あんたら。南に下ってどうするんだよ。ぜーんぜんちがうよ、ぜーんぜん」 そういえば都のずっと南にニルという地名があったな、とクラースは密かに思い出し

ていた。

「おお、やはりね。どおりで変だと思った。で、村長はどちらに? ご挨拶せねばなり

ラリーが歌うように言うと、太った男は苦笑し、

「もういいよ、別に。俺が言っといてやらあ。村長はここを別荘に使っていたんだが、

もう捨てたんだと。 いまは家族で元の家に戻ってるよ」

と説明した。

ミラルドは肩をピクリとさせる。

「捨てた? こんないい家を? まだ新しくて家具や食器だって揃っていて……なんで

「この辺にゃ、いつのころからかバケモノが出るんだよ。奥さんも、こんな可愛い子供

たちがいるんだから気をつけな」

男はミラルドとラリーを夫婦だと思っているようだった。

「なんだとっ?」 「そっちの刺青兄さんもな」

ムッとしたクラースの袖をつかみ、ミラルドが作り笑いする。

「そうなんですよ、派手な親戚でもう……困ってますわ」 覚えてろ、とクラースは心の中で叫んだ。

そのとき、ティミーが山鳥を指さして言った。

「なんだって? そりゃかわいそうに。坊主、いくつだ」 「おじさん。その鳥おいしそうだねぇ。僕たちもうずっとなにも食べてないの」

ティミーはクラースにちらりと視線を投げると、

「四一九二年生まれだよ」

と答えた。

美人の母ちゃんに料理してもらって腹いっぱい食いな。なーに、疲れを休めてからゆっ くり出ていってくれりゃいいんだ」 「ふーん、じゃあ七つか。俺んとこの息子と同じくらいだな。よし、この鳥をやるから

「ありがとう」

ティミーは天使の微笑で、まんまと山鳥をそっくり手に入れた。

隆起しちまったっていう話だ。夜中に恐ろしい声を聞いた者もいる」 「けど、くれぐれも気をつけてな。この先の林じゃバケモノのせいで、 土地がぼこぼこ

「なにかあったら村へ来るといい。その方向音痴でたどりつければ、 だがな」

男たちは愉快そうに笑いながら去っていった。

「はい、美人の母ちゃん」 パタンとドアが閉まる。最初に口を開いたのはティミーだった。

かった。 七、八羽の山鳥を、どさっとミラルドに押しつける。そのうちの何羽かはまだ生暖か

「そ、そうね 「僕の演技もなかなかだろ? ここが間違いなく四一九九年だってわかったし」

どうやって料理しよう、と途方に暮れながらミラルドは頷いた。

「まず血抜きをしてしまえば、あとは簡単なはずですから」

エリーはてきぱきと山鳥の羽根を毟ってゆく。黒と青灰色が混じったような、

「わたしも鳥料理ってしないわけじゃないんだけど、この鳥は初めて見るわ。どう?」 ミラルドは鳥の首を握り、目の高さまで持ち上げてみせた。

「私もです。でもあの人たちが、わざわざ獲ったんですから食べられますよ」

「そうよね。エリーがいてくれて心強いわ」

台所にふたりで立ち、食事の支度をしながらミラルドは少女に笑いかけた。

消え入りそうにつぶやくエリーの口調に、彼女は手を止める。

「そんな……私なんか」

るのかしら」 「ねえ、ずっと気になってるんだけど。あなたはどうしてティミーの言いなりになって

- え?」

も見えないわ。妹っていったって双子なんだから、もっと対等にやればいいのよ」 「だって、他人のわたしから見たってあなたの兄さん、妹を可愛がってるようにはとて

「そうですね。ミラルドさんはクラースさんと対等に話していますね」 エリーは黙ってミラルドを見上げた。そのばら色の頰に笑み が浮かぶ。

「当然でしょう。しかもわたし、年下なんですけど」

ミラルドは笑った。

リビングから男たちの話し声が聞こえてくる。

寝るときも手をつないでいたし……いつ発作がおきるかわからないから、怖かったんで

「お兄ちゃん、昔は体が弱くて。なにをするのも、あたしがいないとダメだったんです。

「なるほどね」

た過去の時間をなかったことにしたいんだと思います。それで、わざとあんなものの言 い方を」 「でも父さんの琥珀のおかげで元気になって、いろいろ自信がついたんです。弱虫だっ

(そういえばさっき、ソファでもエリーの手をしっかり握っていたわね) ミラルドが思い出したとき、背後でカタッと物音がした。驚いて振り返った彼女は、

あらティミー。支度ができるまでもうしばらくかかりそうなんだけど。 なにか

そこに少年の姿を認めてどきりとした。いつからかそこに立っていたらしい。

用?

「……父さんが水を汲んでくるってさ。裏に小川があるみたい」

「助かるわ」

「……まずいこと聞かれちゃったかしら」 ティミーはぷいと顔をそむけると、行ってしまった。

エリーは静かに首を振った。「だいじょうぶですよ」

暖かい食事を胃に流し込み、思い思いの部屋で仮眠をとると外はすでにとっぷりと暮

地下洞窟 へ引き返すと言い出したのは、クラースだった。 れていた。

が、いるって言ってたじゃない。スタンザとは別のモンスターがいるのかもしれない。 「いまから? あそこにはスタンザがいるわ。ニルの村人もモンスターの声を聞い 「もう一度あの精霊と会って話がしたいんだ。聞きたいことがいろいろある」 た人

危険よ」 ミラルドが反対すると、

「私も一緒に」

「ぼこぼこに隆起した地面というのは、学者として興味があるんでね」 とラリーが立ち上がる。

思わず頰を膨らませかけたミラルドを見て、ランプに火を入れていたティミーがため

「三人で行ってきていいよ、ミラルド。僕たちはここにいるから」

息まじりに笑った。

「そんな! 子供だけ置いていくなんて」

「眠いんだよ。充分な睡眠をとらないと成長ホルモンは分泌されないんだ。常識だよ」

ミラルドは苦笑した。

「……ご親切に教えてくれて、どうもね」

一そのかわり、 洞窟の様子をあとでちゃんと教えてほしいな。ね、父さん」

いってまた発作が起きるとまずい。大丈夫だな、エリー」 「わかった。じゃあ大人だけで行くとするか。朝までには戻れるし、ティミーを連れて

父親の決断に、エリーは素直に頷いた。

松明を持つのは生まれて初めてだった。ラリーが水を汲みに行ったときについでに拾います。

ってきたものである。 夜の静寂の中を、炎が燃える音と三人分の足音だけが進んで行く。

の注意を払って山道を歩いていた。獣の気配が感じられないことに、内心ホッとしてい ミラルドはぐらぐら揺れる枝から降ってくる火の粉が髪や服につかないように、細心

「さあ、そろそろ針葉樹林の近くだ。いったん火を消そう」

空にはふたつの三日月。月明かりというほどの明るさは期待できないが、あの林の中 クラースが、先頭を行くラリーに声をかけた。

にまだ満月がかかっているとすれば、動きやすくなるはずだ。

「この暗さじゃ、土地の隆起は確認できないんじゃないかしら」 地面につけた松明の先をクラースに踏んでもらいながら、ミラルドがひとりごとのよ

うにつぶやく。 「そうだね。だが昼間の村人の話を聞いて、あの地下洞窟自体が隆起による産物ではな

いかと私は考えているんだ。時間の歪みが大地をも歪ませたとね」 「なるほど。その答えを精霊に聞けるといいのだが」

111 クラースは、暗闇の中にいるラリーに向かって応えた。

第三章

幸いなことに、三人が洞窟内に入ったときにはスタンザの気配はなかった。 巨大な樹木がそびえ立ち、耳を澄ますと――樹液の流れる音なのだろう――さらさら

「アレフ、いるか」という水音が聞こえた。

クラースが呼びかけると、あたりがうっすら明るくなり、アレフが宙に浮かび出た。

「正気のようだな」

「あの者が近くにいないときは、私の心は私のもとにあるのです」

「聞きたいことがあって来た。いまスタンザはどこにいるんだ?」

ラリーが訊ねると、アレフはちょっと首を傾げるような仕草をしていたが、

「離れています。でもあの者が林の外に出ることはありません」 と答える。それから改めてラリーをじっと見つめた。

「私は、あなたにお詫びをしなくてはなりません。こんな場所にあなたを引き寄せたり

それだけではないのです、と精霊は微かなつぶやきを漏らしたが、三人の耳には届か 「モンスターに操られていたんだ。仕方ないさ」

「……聞きたいこととはなんでしょう」

「スタンザが戻ってくるといけないから簡潔にいくぞ」

クラースはアレフを見上げ、

ているんだ?」 「まず、"回廊" とはなんだ? 破れ目とは? あのモンスターはここで一体なにをし

とせきこんで訊ね た。

アレフは三人の顔を順番に見渡し、

「わかりました、お答えしましょう。 私の申し上げることは、あなた方の世界の常識と

は少し違うかもしれませんが……」

第三章 と話しはじめた。

という偶然か、ちょうどこの場所を通って時間を旅する男が現れたのです」 を結ぶほどの長い長い時間です。静かで平和な世界だったのですが……あるとき、 「私は、はるかな過去からずっとこの林を守ってきました。私の樹脂が、琥珀とい なん

ダオスだな、とクラースは唇を嚙んだ。

た男です。私は古代松が傷つくのを恐れて必死で抵抗し、ダオスたちを通すまいとしま には見えませんが。スタンザはそのころからダオスの命を受け、ここの見張りをしてい したり戻ってきたりを繰り返していました。この洞窟は時間の破れ目なのです 「はい……。ダオスはたくさんのモンスターを従え、何度もここから他の時間へと転移 自

アレフは苦しそうに深いため息をついた。

したが、そのつどスタンザは私の心を捻じ曲げ、操ろうと……」

要があるのです」

「時間というものには……枝があってはなりません。一瞬一瞬が、閉じた回廊である必

「あ……じゃあわたしたちもよくないことをしてしまったのね?」 ミラルドがクラースの持っている時間の剣に、ちらりと視線を走らせる。

「いいえ。それは精霊の力により精製された剣。破れ目などできるわけがありません」

アレフは首を振りながら微笑んだ。

「どうぞ」 「それを聞いて安心したわ。わたしの考えを言ってもいいかしら」 ラリーがミラルドを促す。

.

クラースが出した不必要に大きな声が、洞窟内に響き渡った。

「そいつはまた高度な意見だな。子供にでもわかるさ、そんなこと。ふさぐったって、

「だから、理屈としてはってことよ。意地悪な言い方しないで。ねえ、アレフ」

簡単にいくわけがないだろ? 針と糸でも持ってきたのか」

不機嫌になったミラルドが同意を求めたが、精霊は言葉を濁した。

「ええ、でも……たとえいったんふさぐことができても、ダオスがいつまたやって来る

かわかりませんし……そうしたらすべては無駄になってしまいます」

クラースがすでにダオスは倒されたのだと話して聞かせると、アレフは驚愕の表情

「それなら心配ない」

になった。

「ああ。間違いない」 「ほ、本当ですか、それは?!」

アレフはそっと自分のまわりを見回していたが、

115

第三章

「それでは、破れ目を閉じさえすればこの洞窟も、 林も、 全部もとどおりになるのでし

ようか」

と訊ねた。

「隆起のことかな」

ラリーもあたりを見回しながら言う。

ような現象が起きています。けれど、それだけではありません」 に出ていた部分ですが、空洞ができたためにこんな暗がりに……。林のあちこちで同じ

「はい。ここにはもともと洞窟などなかったのです。この樹の幹も……ほとんどは地上

「針葉樹林全体の時間が止まってしまっていることか」

アレフは悲しそうに頷いた。

ラリーは腕を組んでじっと考えていたが、やがて顔を上げた。

「別の時代の誰かがここに迷い込み、二度と戻れなくなってしまうかもしれません」 「たとえば破れ目をこのままにしておくと、どんな危険がある?」

たとえ私が引き寄せなくても、と精霊は答え、

「けれど破れ目をふさぎ、歪みを正す方法を私は知らないのです」

と悲しそうに言った。

クラースたちが黙って顔を見合わせていると、突然アレフが体をビクビクッと痙攣さ

せる。

「く……っ! 逃げてください……早く……スタンザがきます……」

「なんだって! スタンザはひとりなんだろう?」

宙に浮いていたアレフの体が落下した。

「は……い……ああっ」

「だ、大丈夫っ?」

走り寄ろうとしたミラルドをキッと見つめる精霊の瞳は、すでにギラギラと充血して

りません。どうか……よい方法をさがして……ううっ」 「いいから早く行って! ここでスタンザと戦っても回廊の歪みがなくなるわけではあ

「アレフ!」

「行こう」

クラースがミラルドの腕をつかむ。

「なによっ、こんなに苦しんでいるのに」

117 「だって……!」 「精霊の言うとおりだ。ここはいったん引き上げだほうがいい」

はそっと胸ポケットに手を当てた。クリスタルアンバーの指輪の感触 ミラルドがクラースに引きずられるようにして行ってしまうと、ひとり残されたラリ

「持っていていれ。公子可去か見つけてふっとアレフが顔をあげる。

「待っていてくれ。必ず方法を見つけて戻るからな」

それだけ言うと、ラリーは踵を返して走り出した。

「ラリー・オーウェン……」

すっかり低く掠れてしまった声が、精霊のくちびるから漏れた。

針葉樹林の外へ出ると、ふたたび夜明けが待っていた。

木立ちを透かし見ていたラリーが「おお」と声をあげる。 洞窟へ向かうスタンザとは出会わずにすんだようだ。

いて気づかなかったのが不思議なくらいだった。 本当に大地のあちこちが隆起しているのが見てとれたからである。これまで何度も歩

「ひどいなこりゃ……」

ラリーは、昇ってくる太陽に、まぶしそうな表情になりながらつぶやいた。

「ねえ、でも大収穫だったわよね

林からいくらか離れたところで、 ミラルドがそれぞれ疲れた表情でなにごとか考え込

んでいる男たちに明るく言った。

「まあな。精霊のおかけでだいたいのことはわかった。しかし」 ラリーがクラースの言葉を受けて「ああ」と頷き、

「しかし、だな。 かんじんの回廊修復の方法がわからないことにはどうしようもない」

と唸った。

「知らないの、クラース」

ミラルドの問いにクラースはムッとなる。

いからな」 「あら、なんでよ。もったいないじゃない」 「あいにくとな。穴の開いたトランプは修理しようがしまいが、もうゲームには使えな

「もったいないって……頭悪いなおまえ。どの札かわかっちまうだろ」

「なんだと……」 「なーるほど。頭いいわね~」

クラースは口を開きかけたが、無意味に言い争っても仕方ないと思ったのか、ただず

んずんと歩を進めた。

「えっ!! 王立アカデミーに、わたしが?」

ミラルドは驚いて、空いたスープ皿にスプーンをとり落とした。

ティミーが神経質に顔をしかめる。

ら使えそうなものをさがしてきて朝食を作り、父親たちの帰りを待っていた。

無事に空き家に戻った三人が、テーブルを囲んでいるときだった。エリーは食料庫か

「いいの、ほんとに? わたしだけ行ってもいいの?」

「あああ~っ、いっけない! タキアの家にドレス置いてきちゃった……」 押えきれない興奮がミラルドの顔を輝かせた。と、次の瞬間、いきなり曇った。

クラースが大きな咳払いを二度三度する。

「なにか勘違いをしてやしないか」

「へっ?」

「……あ。そうでした……わたしったらつい」 「セレモニーに出席するつもりのようだが、それは三年後だ」 第三章

ミラルドは恥ずかしそうに肩をすくめた。

ティミーとエリーはくすくすと笑い合っている。

「じゃあ、なんでアカデミーへ?」

か適当な教授をつかまえてもらってもかまわない」

「王立図書館へ行って調べものをしてきてほしい。もちろん、卒業生だと名乗って、誰

「まさか……」

ミラルドはクラースの顔をじっと見つめる。

「方法をさがして来いっていうの?」

も限らない」 「……わかったわ」 「そうだ。なんてったってあそこは宝の山だからな。どんな魔法書が埋もれていないと

「やってみる。すぐに出発するわ」

ミラルドは唇を拭ったナプキンを静かに置いた。

「ダメだよ」

ティミーが鋭く口をはさむ。

「すぐはダメ。昔の人は言ったんだろ? 親が死んでも食休み、って」

「わたし、二五歳に見えるかしら」

昼過ぎに出発する際、ミラルドは髪に手をやりながらクラースにそう訊ねた。

おまえは老けるタイプじゃないんだろ。どうやったって二八以上には見

えないから」

「心配するな。

「.....行ってくるわ」

ミラルドの背中が山道に小さく消えてしまうまで見送って、クラースは大げさにため

息をついた。

「まったく意外な一面を見るようだよ。あいつがあんなに外見を気にするとは」

「クラース」

(聞かれたか?) ドアを閉めようとしていたクラースは不意に呼びかけられて、ギクリとする。

「よけいなことを言うようだが……」

ラリーだった。

「きみはもう少し女性に優しくしたほうがいいんじゃないか。あれではミラルドがかわ

いそうだ」

「お気遣いなく」

クラースは無表情に言ってのけた。

そのとき、パタパタとティミーが走ってきて父親の腰にぶらさがった。

「ねえ父さん。ゆうべの話をしてよ。約束だよ」

「わかったわかった。それじゃあっちに行こう」

「あんたこそ甘すぎるんじゃないのか」 息子を腰にくっつけたままリビングに戻ってゆくラリーに、

クラースはつぶやいた。

「ふうん。精霊の心身っていうのは精妙にできてるんだな」

父親から昨夜のできごとの一部始終を聞き終わった双子の兄は、天井を見上げて感心

したように言った。 午後の陽射しがいっぱいにさしこむ窓辺でするには不似合いな話題だったが、仕方な

V

「感応性が高いのでしょうね。でもなんだかかわいそう」

と、エリーは睫毛を伏せた。

「僕もそう思うよ。ねえクラース、ちょっと聞きたいんだけど」

「なんだ」

「契約以後の精霊の属性なんかは、どうなるのかな」

「え。属性は別に変わらないと……」

「エレメンツじゃなくてさ。つまり、クラースがアレフと契約しても、まだ彼女はスタ 一瞬とまどったクラースに、ティミーはもう一度わかりやすく繰り返した。

ンザに狂わされてしまうのかどうかってこと」

よりはましだろうな」 「ああ、そういう意味か。それはたぶん……はっきりとは言えないが、少なくともいま

「だよね」

ティミーは父親のほうに向き直ると、

にあげなよ。母さんはきっと父さんがくれるものなら、ガラス玉だって何だって喜ぶと 「そういうわけだからさ、父さん。この際クリスタルアンバーはあきらめて、クラース

と言った。すると、黙って聞いていたエリーも身を乗り出した。

「父さん、あたしからもお願いします。クラースさんに精霊と契約させてあげてくださ

「ははは。ふたりに言われちゃ仕方がないなあ。いや、実はなクラース」 ラリーは真顔に戻る。

ラリーはあっけにとられたように「むう……」と唸ったが、やがて笑い出した。

が近づいてきて結局そのままになってしまったが……。アレフは私をあんな目に遭わせ ほんとうは洞窟で迷ったんだ。君に指輪を渡すべきじゃないかとな。スタンザ

たが、スタンザのことを考え合わせても、憎めなくてな」

「ラリー……」

第三章 ラリーはポケットから指輪の包みを取り出すと、クラースの手に載せてやった。 のか、本当に?」

クラースは信じられない思いで包みを開け、無色透明の石のついた指輪をそっとつま

「もう半分あきらみあげた。

「なあに。そのかわりいつかどこかででっかい琥珀を拾うことがあったら、私にくれ」 「もう半分あきらめてたんだ……すまない。礼を言うよ」 彼は深々と頭をさげた。

「ああ、そうする」

クラースはがっちりとラリーの手を握る。

「でも……もしクラースさんが契約しようとしているところに、モンスターが戻ってき

たらどうするの?きゃ」

エリーは、疑問を口にしたとたん兄に髪を引っ張られ、小さな悲鳴を上げた。

「なんでこんなときに水を差すようなことを言うんだよっ」

「ご、ごめんなさい」

「こら、やめろよ」

クラースはティミーに妹から手を離すよう言い、「確かにな」と頷いた。

「考え? 危ないことはごめんだぞ」「心配するなって、クラース。僕に考えがあるから」

ティミーはクラースをキッと睨むと立ち上がった。

「子供扱いすんなよな」

「うるさいなあ。僕は僕が弱虫じゃないって証明してやるんだ。昔から弱かったことな 「子供じゃないか」

ダッと走り出す。

んて一度もなかったんだから!」

「なにを言ってるんだ?

おい、ティミー待ちなさい!」

クラースはほんの少し傾き始めた陽の光に指輪をかざしてみながら、ミラルドが無事 ラリーが呼び止めたが、少年の足音は廊下を突っ切り、二階へと上がっていってしま

に都へ到着するよう、密かに祈った。



## 第四章

地下洞窟から空き家まで歩いたときには、確かに小動物の気配もあったように思うの 身震いするような静寂に包まれて、ミラルドは山道を急いでいた。

(どうしてこんなに静かなのかしら……山鳥も鳴いていない……気持ちが悪い わ

いまは足もとで枯れ枝が折れるパキンという音にも飛び上がってしまう。

(こんなことなら一緒に来てって頼めばよかった) ミラルドは持ってきた地図を広げ、進むべき方角が間違っていないことを確かめた。

たかったのだ。 クラースにひとりでアカデミーの図書館に行ってくるよう言われたとき、本当は断り

「やっぱり女だと思われてないのかもねぇ」 だが子供たちの手前もあり、どうしても「怖い」とは言えなかったのである。

ミラルドは淋しい気持ちに襲われてつぶやいたが、ふるふるっと首を振る。

「こんなこと考えてる場合じゃなかったわ」

斜め前方の繁みの中から、なにかがこちらを覗いているのが見える。 ふたたび歩き出したとき、ふと視線を感じた。

ミラルドはうれしくなって思わず目を凝らしてみた。この際、鹿でも熊でもかまわな

「え!?

が来るまでに、いくらもかからなかった。 だが、数歩その動物のほうへ近づいてみた彼女の足はピタリと止まる。それから震え

「あれは……?」

よく見ればそこに広がっているのはひときわ色濃い樹木の連なり 針葉樹林だっ

いつの間にかあの林の近くを歩いていたらしい。

距離はあるが、額からにょっきりと生えている二本の角ははっきり見てとれる。 木立ちの間からこちらをじっと見ている男は、スタンザに違いなかった。

ミラルドの喉の奥が鳴った。

逃げなくてはと思うのだが、足が竦んでしまっている。

(クラース……助けて……)

だが、スタンザが近づいてくる気配はなかった。

どれくらいそうしていただろう、モンスターの姿がふっと林の中に消えた。 魔法が解けたようにミラルドの体が自由になる。

「きゃあああああぁぁ~~~~つ!!!」

悲鳴をあげながら彼女は走った。

クラースのバカあああっ!」 「もう、わたしをこんな怖い目に遭わせてっ。絶対あいつのこと許さないんだから!

モンスターの気配を感じて息を殺していた鳥たちが、驚いてバサバサと飛び立った。

「図書の閲覧ですね?」

髪をひっつめにした、 入り口 のカウンターにいた司書が、ミラルドに微笑みかけ いかにも融通のきかなそうな女性司書だった。

「ええ、そうよ」

「こちらの卒業生ということですので、問題ありません。どうぞごゆっくり」 彼女はミラルドがあらかじめ記入して提出した書類をチェックしながら、職業的な笑

みを浮かべる。

ミラルドは「ありがとう」と踵を返しかけたが、また向き直った。

ていたころはもっと自由で、あなたみたいな見張りの人もいなかったわ 「ねえ、王立図書館って、いつからこんなに厳しくなっちゃったの?」わたしが在籍し

今日はあいにく休んでおりまして」 「見張りではありません。図書館司書です。本当はここには受付の女性がいるのですが、

ている様子に視線を走らせた。 ミラルドは背後に広がる閲覧室を振り返り、学生たちが静かに本を読んだり調べ物をし 司書は無表情だったが、受付の仕事をやらされるのは不本意だと思っているらしい。

(昔はもっと活気があった気がするけど)

「なにか問題でも起きたのかしら。書物がごっそり窃盗団にやられて以来、入館チェッ

クが厳しくなったとか?」

「……よくご存知で」

司書はミラルドをじろじろと無遠慮に眺め、それから声をひそめた。

うことになりましたが、ここの教授や職員たちの間にもともとあった亀裂が深くなって が紛失したのです。持ち出し禁止のものばかりでした。表向きはただの泥棒の仕業とい 「ここだけの話ですが、二年ほど前になりますか……エルフの歴史に関する蔵書の一部

しまったのです」

「亀裂というと」

と噂しまして。それ以来、蔵書管理と入館者チェックが強化されたんです」 ったと言い、ハーフエルフは自分たちを嵌めるためにエルフがわざと蔵書を隠したのだ 「エルフとハーフエルフの、ですわ。エルフはハーフエルフの客員教授が嫌がらせにや

「なるほど。よくわかったわ」 ミラルドは頷

ってるっていうわけね) (確かに昔から両者の対立みたいなものはあったけど……水面下ではますますひどくな

「あっ、あの」

背中にゴミが。 さっそく魔法書をさがしに行こうとしたミラルドを、今度は司書が呼び止める。 木の葉と泥がついてます」

「……ありがと」

ミラルドは背中をぱっぱっと手で払った。

わらなかったのである。 アルヴァニスタの都に入ってから宿で仮眠をとったのだが、服の背中にまでは気がま

ルドの頰は緩んだ。 魔法書のコーナーはすぐに見つかった。見上げるほどの棚が延々と続く光景に、ミラ

「懐かしいわぁ。ひんやりした空気、古い本の匂い!」 細い指が、分厚い本の背表紙を次々いとおしそうに撫でた。

「時間の回廊、時間の回廊……と。これにも載ってない

半

-日後。

『時間の魔法学』という本をパタンと閉じる。

「回廊 ミラルドは机の上に山積みになった本の陰に突っ伏し、深いため息をつい の破れ目の修復の仕方なんて、いったいどの本に書いてあるっていうの?

誰か手伝ってよ!」

やけくそに言うと、それまで鬼気迫る形相で調べ物をするミラルドを珍しそうに遠巻

きに見ていた学生たちが、さっと顔をそむけた。

「なによ、意地悪。やっぱり誰か教授にあたるしかないかしら」

人間以上の大きな生体エネルギーを持つものを内包する必要がある。

ただし

「……そのとき、

「生体エネルギーは人間・ハーフエルフ・エルフの順で強くなるが、エルフの内的エネ 「え?」

ルギーを電気などによって化学変化させてもモンスターのそれには追いつかず……」

ミラルドは跳ね起き、 自分の横に座ってぶつぶつと本を音読している男の横顔を食い

入るように見つめた。

「ええっ!!」

「クラースっ!」

「よう」

いつの間にか隣りに腰を下ろしていたのは、クラースだった。

「たったい 「よう、じゃないでしょっ?! なんなの、どういうことなの、いつからいたの?」 クラースは本に目を落としたまま、ふっと笑った。

「もしかして……見つけたの」

「ああ」

「この……っ!」 ミラルドは自分でも気づかないうちに、クラースの服をつかんで食ってかかっていた。

「やめろよ。わざわざ歩きづめで来てやったのに」 「なによいまごろっ。ひ、ひとの気も知らないでっ。怖かったんだからね、もう!」

クラースは眉をしかめてみせた。

心配だっただけだ。そしたら案の定じゃないか」 「だーれが。心配は心配でも、おまえじゃ本が見つけられないんじゃないかと、それが 「わたしが心配だから来てくれたんじゃないの?」

ミラルドはぎゅっと唇を嚙みしめる。

残っていた本を、カンを頼りに手に取っただけだ。胸ぐらをつかまれるような覚えはな 「落ち着けよ、ミラルド。私はたったいま来て、おまえがあらかた荒らし終わった棚に 「本を見つけたら見つけたと、教えてくれたっていいじゃない。こんな無駄骨を……」

「……そんなあ」

いぞ」



「ミラルドさん、クラースさん、でしたわね。少し静かにしていただけませんか」 すっかり脱力したミラルドがふたたび机に突っ伏していると、足音が近づいてきた。

え?」

ミラルドが顔を上げると、あの司書が厳しい表情で立っていた。

「……あらそう。すっかり長居しちゃって」 「他の学生の迷惑になります。といってももう閉館時間ですが」

クラースは手にしていた本をちょっと持ち上げてみせ、

「これを借りたい」

こ、司書に言った。

「それはできません。持ち出し禁止指定図書ですから」

「私たちはラリー・オーウェン教授の命で来ているんだが、それでもダメかな」

ラリーの名を聞いたとたん、司書の頻がさっと朱に染まった。

「なんですって?」

「オーウェン教授……私、憧れているんです。あ、いえ、アカデミーの人間なら誰でも

すよねぇ。どうぞお持ちになってください。ご返却はいつでもけっこうですからと」 そうだと思いますわ。優しくて、情熱的で……ご結婚も駆け落ちだったそうで、素敵で

.

ああ、伝えておく」

に止められた。 クラースは立ち上がり、悲劇的に散らかっている本の山を片づけようとしたが、 司書

「そんなこと、私がやりますわ。さあ、早く教授に本を届けてさしあげてください。

おふたりがお知り合い同士だってすぐにわかりました」

カウンターの前まで来ると、ミラルドが肩をすくめた。

「かわいそうに、彼女。もうすぐラリーがここを辞めちゃうの、知らないのよね」 「しかし、私たちが知り合いってのは、なんだ?」

クラースの問いにミラルドは、

「さあ、これのことかしら」

と、帽子の鍔にくっついていた木の葉を摘み上げて笑った。

そのまま泊まることになった。 クラースが不眠不休の状態だったため、その晩はミラルドが仮眠に使った宿の部屋に

「……つまり、破れ目という負のエネルギーに相当する強い生体エネルギーを、そこへ

「簡単に言えばな」

夕食後、ランプの明かりで図書館から持ってきた本を読み終わったふたりは、 回廊

いつと山の中で遭っちゃったときは、どうなることかと思ったわ。あいつをやっつけて 修復方法について話し合っていた。 「モンスターのエネルギーが一番だというなら、うってつけのが林にいるじゃない。あ

破れ目に置けばいいのよ」 「ほんとにお前は簡単に言うよ。ただ殺して置くだけじゃ一時凌ぎにしかならん。 ミラルドが身震いしながら言うと、クラースは苦笑した。

とでしょう? はすぐに滅びる」 「だから、ほら、ここに書いてあるわ。松柏科の樹液で固めるって。これって琥珀のこ たしかに琥珀にしてしまえば半永久的にそこにあるわけだし……すごい

生体

いや、とクラースは首を振った。

偶然よね」

覚えているか、私が聞かせたヴォルトの話」 「偶然なんかじゃない。なぜダオスの通り道に、あの古代松のところが選ばれたと思う?

「ヴォルト? ええ、もちろん」

ミラルドは頷いた。

「……たしか、ヴォルトの電気でレアバードをパワーアップしたんでしょう?

にアーチェ・クラインのほうきも。なんでも魔力を電気エネルギーに変えて……あ、わ

ミラルドはぱちんと両手を合わせる。

かった

「もしかして、あの地下洞窟が電気を帯びていて、どういう作用かはわからないけど、

したんだろう。つまりアレフの古代松はたまたま通り道に生えていたわけではなく、琥 それがダオスの行動をスムーズにさせたとか」 「おそらくは、 な。それだけに、スタンザという見張りまでたてて、あそこを守ろうと

珀があるから選ばれたんだ」 ということは、とミラルドはベッドに仰向けになり、天井を見上げながら整理してみ

「つまり、スタンザ入りの琥珀で破れ目をふさげばOK、なのね? でも、スタンザと

第四章 141 戦うときアレフが狂っていたらやっかいよね」 「それは大丈夫だ」

クラースは急にごしごしと髪を擦り始めた。

「なにやってるの?」

クラースはやがて手を頭から高く離した。と、髪が逆立った。 ミラルドは横向きになって、椅子に座っているクラースを見た。

ミラルドは思わず吹きだし、起き上がった。

「琥珀だよ。こんなに電気を帯びやすい」「もう、なんの手品よ」

「え……、それって、ちょっと、まさか契約の指輪?」

取り、ランプの明かりにかざしてみた。 ミラルドは驚いて、クラースが手の中に持っていた無色透明の石のついた指輪をもぎ

「よかったじゃない! じゃあ早く戻って契約を」 「おまえが出発してから、ラリーが譲ってくれたんだ」

「おいおい、ちょっと寝かしてくれ」

急にとろんとした目になると、クラースはベッドに倒れこむ。

ほとんど同時に寝息が聞こえ始めた。

「まったくこのひとは……」

(ずいぶん予定と違っちゃったけど、旅は旅よね。ふたりでアルヴァニスタに泊まれた 疲れきった体に毛布をかけてやりながら、ミラルドは微笑んだ。

んだから、よしとしなくちゃ)

った。都に行く途中でスタンザに出会い、恐ろしい思いをしたということは話してあっ 「このへんじゃなかったかしら。針葉樹林が見えて……」 ラリーたちが待つ空き家が近づいたころ、ミラルドは山道でクラースの腕を取って言

「でもあそこって本当に変な場所よね。中に入ると暗いのに外から見てもそれがわから

第四章 「おまえって意外と方向音痴なんだな。あの林の脇を通ったなんて、遠回りもいいとこ クラースはしばらくあたりを見回していたが、

143 ろだぞ」 と笑う。

「そうなの? でも、だったら最初から一緒に来て欲しかったわ」

ミラルドが言ったとたん、前方の繁みがガサガサッと音をたてる。

「きゃ……まさかスタンザ……あら」

「聞いたぞ聞いたぞ。一緒に来て欲しかったわぁ~、だと?」 繁みを分けて現れたのは、ニルの村のあの男たちだった。今日も猟をしていたらしい。

「な、なによ」

「だんなと可愛い双子が村長の家にいるんだろ? ダメじゃないか、刺青兄ちゃんと浮

気なんかしてちゃ」

1

ミラルドは思わずクラースと顔を見合わせてしまった。

「この間からなにか誤解をしていらっしゃるようですけど、わたしたち」

「まあまあまあまあ」

野ウサギを肩に五、六匹担いだ男がミラルドを遮る。

「いいってことよ。俺たち誰にも言いやしねぇって。こう見えても口は鋼のように固く

てわ

「そうじゃなくって、あのねぇ……」

男たちが手を振りながらふたたび繁みの中に消えてしまうと、ミラルドは「んもう」 放っておけ、とクラースがミラルドにだけ聞こえるようにつぶやいた。

と不満の声を漏らした。

クラースたちを迎えてくれたのは、ラリーとエリーのふたりだった。

「お帰りなさい」

「ただいま、エリー」 ミラルドは少女の頭を撫で、それからふと床に目をやってギョッとなった。

「ああ。この間 「ラリー、これって」 丸まる太った野ウサギが二羽、転がっていたからである。 の村人がさっき来て、置いて行ったんだ」

れ顔になる。 足の速いやつらだなあ、とクラースはウサギの耳をちょっと引っ張ってみながらあき

「なにか言ってた?」

145

第四章

ラリーは「まあね」と笑いを嚙み殺した。

「思い込みってすごいものね。あら、ティミーは?」 「君を刺青兄ちゃんに奪われないように気をつけろと、注意された」

「さっきウサギを受け取ってから、二階へ上がっていきましたけど」

そう、とミラルドはエリーに頷きながらリビングルームに入った。

「それよりどうだった、アカデミーは。懐かしかったろう」 ラリーがはやる気持ちをおさえるような口調で訊ねる。

ゃなかったし……でもばっちり見つけてきたわ」 「直接図書館へ入ってしまったから、教室やホールへは行かなかったの。それどころじ

「そうか! で、どういう」

そのとき玄関のドアが微かな音をたてて開閉したが、誰も気づかなかった。

「これなんだが。、栞がはさんであるところを読んでくれ」 クラースは司書が貸してくれた本をラリーに手渡した。

ラリーはむさぼるようにそれに目を通していたが、やがて深いため息と共に本を閉じ

「……なるほどな。キーワードはやはり電気だったか」



「やはり、というと?」 クラースが質問したとき、エリーが五人分のお茶を運んできた。

説を立てていた。アレフに捕えられたとき古代松のあたりが明るかったのも、そのせい が落ち着いたりといった現象には、微弱電流が関係しているんじゃなかろうかという仮 たんだ。それでいろいろ書物をひもといたりしてね、たとえば喘息がおさまったり精神 「私は魔法学には明るくないのだが、琥珀の持つ力の正体について常々疑問に思ってい

「やるべきことがわかったということは、目的を半分達成したも同じなのさ。できれば ラリーは晴れやかな笑顔になると、ミラルドとクラースの肩を交互に叩き、 かもしれないと思っていたんだ」

後学のために、契約の儀式を見学したいが……」

クラースが快諾する。

と言った。

と、そのときミラルドが天井を指さして、

ねえ、坊ちゃんは寝てるのかしら? せっかくのお茶が冷めてしまうわ」

とエリーに訊ねた。

「ほんと。ちょっと見てきますね」

エリーは気軽に立ち上がるとリビングを出ていったが、すぐにまっ青な顔をして戻っ

「父さん! お兄ちゃんが」

てきた。

「どうした、また発作か?!」

「ちがうの。いないんです。これが二階の部屋のドアに貼ってありました-エリーの手には一枚の便箋が握られていた。

「見せてみろ」

ラリーは便箋をテーブルに置いた。クラースとミラルドも覗き込む。

「『二日以内に精霊と契約すること』。なんだこりゃ」

「ラリー。ニルの村の男たちは、私たちがもうすぐここに戻ると言っていたか」 ああ、とラリーは頷いた。

「戻ったらとっとと君を追い出せと」

「ふむ……で、私たちの話のさわりを聞 いた、と」

「……お兄ちゃんは、スタンザをやっつけに行ったのよ」 クラースが考え込む横で、エリーが唇を震わせる。

「えっ」

ミラルドが驚いて少女の横顔に視線を当てた。

「殺すのは無理でも、クラースさんが契約の儀式をすませる間、どこかに引きつけてお 「やっつけるって相手はモンスターよ……子供の手におえるわけはないわ」

くことくらいはできると思いませんか」

エリーはキッとミラルドを見上げて言った。

ラリーとクラースの目が合う。

は洞窟へ行って契約をすませてしまってくれ。エリーは残って」 「急ごう! 残念だが儀式の見学はできなくなったな。私は息子を捜す。君とミラルド

いやつ」

少女は断固とした口調で叫んだ。

エリーが父親に逆らうのを見るのは初めてだったので、クラースとミラルドは思わず

目を丸くした。

をしていたの。お兄ちゃんは自分が弱虫じゃないってことを示したいのよ」 るわ。ミラルドさんとクラースさんが出かけて行ってからお兄ちゃん、ずっと考えごと 「あたしも父さんといっしょに行きます。お兄ちゃんの考えていることは、みんなわか

「……いいだろう」

ラリーは、娘の肩をそっと抱いてやった。

クラースが感心すると、エリーは即座に首を振る。「さすがは双子だな」

同時に熱を出したりすることはあります。でもあたしに兄の心の中がわかるのは、 「違うんです。まわりの人からしょっちゅうそういうふうに言われますけど。たしかに

だからじゃありません」

「家族だからか」

「ええ、家族として……愛しているから。クラースさんだってミラルドさんの心の中が、

きっとわかりますよね。それと同じです」

クラースは絶句してエリーの顔を見つめていた。

山道から針葉樹林の中に一歩分け入ると、とたんに夜がまとわりついてきた。

んで行った。

少年は鋭い葉先にちくちくと刺されながらも、全身の神経を研ぎすませて林の中を進 それでも地下洞窟までの道はなんとか覚えている。ちゃんと辿れそうだ。

やがて月明かりに、こんもりとした隆起が浮かぶ。洞窟の入り口だった。

中の様子を窺ってみるが、もの音ひとつしない。

(動き回るよりここで待っているほうが確実だな)

――ティミーは岩陰にそっと腰を下ろした。

しばらく待っていると、果たして下草を踏む意志的な足音が近づいてきた。

震える拳をぎゅっと握りしめながら、ティミーは息を吸い込む。

「スタンザ?」

足音が止まる。

「誰だ」

「僕だよ……この間ここで会ったろ?」

がら答えた。 こんなに暗いのにモンスターの角がはっきり見えるなんて、と彼は泣きそうになりな

「見回りの邪魔をするな。殺されに戻ったのか」

「そうじゃない。伝言があるんだ、頼まれたんだよ――」

スタンザは体をかがめ、訝しげに少年の顔を覗き込んだ。

(なんて怖い目なんだろう。ううん、きっと僕の恐怖がそう見せているだけなんだ)

ティミーが必死で自分にそう言い聞かせていると、ようやくスタンザの薄い唇が開い

「頼まれただと……? 誰に」

「ダ、ダオス……」

· !

「もう一度言ってみろ。我が主が、お前のような年端もいかぬ子供を相手にするわけが ふいに強く肩をつかまれ、ティミーは洞窟の中に引きずり込まれた。

ない!」 「だから……」 と、ティミーは懸命に頭を働かせながら答えた。

ら来るように伝えてくれって」 「ダオスの部下だって言ってたんだってば。アルヴァニスタへ抜ける手前で待ってるか

153 「なんという者だった」

スタンザはティミーをつかんでいる手にぐっと力「それは知らない……言わなかったもん」

「いつ、痛いよっ! 離して」 スタンザはティミーをつかんでいる手にぐっと力を込めた。

っているのだ。林の外へ出ることは禁じられているのだぞ」 「いい加減なことを言うな! 私はダオス様の直接の命により、この回廊の通り道を守

岩壁に押しつけられたティミーの足に、なにか硬いものが当たる感触があった。 、ズボ

ンのポケットに入れたままになっていた、あのペン先入りの琥珀だった。

ティミーが、ふっと笑う。

「なにがおかしい」

「いや、真面目なんだなと思って。なにか問題が起きたのかもしれないじゃないか。 無

視して、あとで叱られても知らないよ。行ってみなくていいの?」

スタンザは洞窟の奥に視線を走らせ、しばし考えていたが、心を決めたようだった。 このモンスターは本当になにも知らないんだ、と少年は気の毒になった。

「……そうくると思った」 「よし。行ってみよう。そのかわりお前を連れて行く」

ティミーはスタンザの手を払った。生まれて初めて触れるモンスターの皮膚は、 感触

といいぬくもりといい、意外なほど人間のそれに似ていた。

(驚いた。もっとぞっとするほど冷たいのかと思ってた) ティミーは「こっちだよ」と言いながら、都とは反対側に歩き出す。

しでやめるわけにはいかない。 心臓は早鐘のように打ち続けていたし、 一地に足が着いている感じもしなかったが、こ

振り返ると、 長身のモンスターが黙ってあとからついてくるのが見えた。

ここから洞窟まではなんとか辿りつけそうだし、なによりスタンザに発見されること 針葉樹林を少し入ったところで、クラースとミラルドは松明を消した。

だけは避けたかったのである。 やがて、 月明かりの下にこんもりとした隆起が見えた。

「さて、と。スタンザが中にいなければいいがな」

「アレフの声も聞こえないし、大丈夫なんじゃない?」 「大丈夫、か」

スタンザがいないということは、すでにティミーが危険な目に遭っている可能性が高

洞窟に入る。

いということでもある。が、ふたりともそれを口にするようなことはなかった。

古代松の根元まで進むと、あたりがぼんやり明るくなった。

「アレフ」

クラースが呼びかけると、精霊が宙に現れた。

「アレフ。スタンザが最後にここに来たのは?」

「よかった。じゃあしばらく時間があるわね」

ついさっきです、とアレフは美しい声で答えた。

ミラルドは、話にしか聞いたことのない契約の儀式を間近に見られることを素直に喜

が、精霊は静かに伝える。

「しばらくというより、当分戻らないかもしれません。アルヴァニスタの近くまで行く

ح....

「なんだって?! くわしく説明してくれ」

クラースが険しい表情で問いかける。

「いえ……声を聞いただけなのですが、 以前あなた方と一緒にいた子供が、ここに来た

精霊は、ティミーがスタンザを連れて行ったらしいことを話して聞かせた。

「すぐに追いかけましょうよ」

ミラルドがせきこんで言ったが、クラースは一歩前に進み出ると、

「アレフ。あらためて契約をお願いしたい。そして私に力を貸してほしいのだ。必要な

ものは用意してきた」

と、クリスタルアンバーの契約の指輪を地面にそっと置いた。

アレフは指輪に視線を落とし、

「わかりました。これはラリー・オーウェンが見つけたものですね」 と微笑む。

「あの方はどこに?」

「いま話に出た息子を捜しに行ってるわ」

「そうですか」

「ねえ、アレフ。ずいぶんラリーのこと気にするのね。彼、ずいぶんモテるみたいだし、 なんて優しく笑うのかしら、とミラルドは精霊を見上げていたが、ハッとなった。

もしかして……好き、だとか?」

157

第四章

「バカなっ!」

「精霊が人間に恋をするなど、あり得ないこと」 ぴしり、とアレフは言い放った。

「そ、そうよね。ごめんなさい」

ミラルドがあわてて謝るのを、クラースが咳払いで遮る。

「我、いま、古代松の精霊に願い奉る。指輪の盟約のもと、我に精霊を従わせたまえ! 洞窟内に呪文が流れはじめた。ひとさし指と中指をさっと立て、印を結ぶ。

「くだらない話はそれくらいにして、そろそろ下がってくれ。アレフ、では頼む」

我が名はクラース・F・レスター………」 (す、すごい……!)

天井の岩を通して一条の光がまっすぐに差し込んでくるのを、ミラルドは瞬きもせず

に見つめていた。 指輪が光り始めた。

なくなり、クラースの体の中に受け入れられた。 クラースを捉えた光にアレフが寄り添う。と、見る間にその姿は溶け込むように見え

ほうつ、とミラルドが息をつく。

「終わった。早いところラリーと合流しよう」

ミラルドは上気した頰に手を当てながら、

「まだ胸がドキドキしてる。あなたって本当に召喚師だったのね」 と言った。

「まだか」

スタンザのイラついた声を聞くたびに、ティミーは深い山の中で飛び上がった。

「も、もう少し」 時間稼ぎのためにわざと都から離れるように歩き始めたはずだったが、方角などとっ

くにわからなくなっていた。 (クラースはもう儀式を終えたかな……)

第四章

夜の気配が漂い始めている。

160 る方法はないかと、ティミーは考え続けた。 恐ろしい後悔に小さな体を押し潰されそうになりながら、暗闇に乗じてなんとか逃れ

クラースとミラルドはいったん空き家に戻り、そこに誰もいないのを確かめると、ふ

「夜になってしまったわね」

たたび外に出た。

「ああ。ラリーたちがどちらに行ったかわからない以上、ここはまっすぐアルヴァニス

夕方面に進むのが正しいんだろうな」

「ええ。精霊はそう聞いたって言ってたものね」

「松明のおかげで、すっかり腕力がついたわ」ふたりはとっぷりと暮れた山道を歩き出した。

ミラルドが笑う。

心がわかっているのだろう、と考えた。 クラースはふと、揺れる火影を映すその横顔を見ながら、自分はどこまでミラルドの

か? 幼なじみという事実に甘えて、理解しようとする努力を怠り続けてきたのではない

愛しているから -というエリーの言葉が脳裏に甦る。

クラースはミラルドの手から松明を取ると、彼女が歩きやすいように足もとを照らし

ミラルドは一瞬驚いた表情になったが、なにも言わなかった。

てやる。

クラースが小走りになる。

果たして、まばらな木立ちの下で火を焚いて休んでいたのはラリーとエリーだった。

「おお、クラースか」

「契約の儀式はすんだのか」 ラリーは眠ってしまったエリーを抱いたまま、片手を差しのべる。

「ああ、無事に。やはりティミーはスタンザを林から引っばり出したらしいが……その

ラリーは無言で頷き、ため息を漏らす。

様子じゃまだのようだな」

「ほんとか? だが、それならこのあたりで会ってもよさそうなものだがな……」 「気を落とすなよ。アルヴァニスタ方面に向かったらしいということがわかったんだ」

ラリーは、クラースたちに火に当たるようすすめた。

ふたりが適当な場所に腰を降ろすと、彼は枯れ枝をくべながら、

「君たちに、聞いておいてもらいたいことがあるんだ」

と言った。

「もしこのまま、ティミーとスタンザが見つからなかった場合

「そんなことないわ!」

ミラルドがむきになる。

「まあまあ、学者の常でね。いつでも仮説は立てておくようにしているんだ」

と、ラリーは微笑んだ。

「その場合――回廊をふさぐ役は私に任せてもらいたい」

「なんだって?」

今度はクラースが身を乗り出す番だった。

ラリーは「しっ」とひとさし指を立て、

「静かに。エリーが目を覚ます。考えたんだよ

私にはもう子供がいる。未来に対

しての義務は果たしたと思わないかね」

「それは……」

「ちょ、ちょっと待ってくれ、ラリー」 「人間の生体エネルギーでも、用はなすんだったよな」

「あんたが死んだら、妻や子っていうのはどうなっちまうんだ? それならいっそ私が クラースは両手でラリーを押し戻すような仕草をして言った。

琥珀に入ったほうが簡単じゃないか。私は天涯孤独で、妻もいない子もいない……」 ·彼女のかわりに殴ってやろうか。君たちはこれから結婚して子供を育てて、 ミラルドの表情がさっと強張るのを見たラリーがゲンコツを握り、

忙しいはずだぞ」

と、クラースを睨みつけた。

「あーあ、もうやめてよ!」どうして男ってこうカッコつけたがりなのかしら」 ミラルドはうんざりして、

「誰が人柱になるかなんて、いま相談してどうするのよ」 と唇を尖らせた。

「すまんすまん。言ってみただけだよ。じゃ、ひとつ気分を変えるか」

ラリーは琥珀の入った布袋からごく小さなものを取り出すと、ポンと焚き火にくべる。

ややあって、強い香りが漂いはじめた。エリーが身じろぎする。

「どうかな? 琥珀は燃やしても香料として使えるんだ」

「いい香り……ちょっともったいないけど」 ミラルドはうっとりと残りの琥珀を手にとって眺めていたが、急に目のことを思い出

(この前、琥珀の中に見えた目……。あのときはただ気持ちが悪かっただけだったけど、

し、ハッとなった。

あの目……わたしの目が映っていたわけじゃない。どこかで見たことが……) 「ラリー! ねえ、教えて。あなたの家の中には琥珀があるわよね

「どうしたんだ、急に。琥珀は、そりゃ置いてあるにはあるが……書斎の棚に少しと、

あとは階下……リビングとダイニングにひとつずつ、くらいかな」 ラリーは驚きながらもそう答えた。

「やっぱり。そう、そうなのよ。わかったわ! クラース、アレフを呼んでちょうだい」

「なんだよいきなり」

クラースも面食らう。

かも説明がつくわ。でもそれより、ティミーの居場所がわかるかもしれない。あの子、 「わかったのよ。あの目……あれはアレフの目だったの。なぜラリーが引き寄せられた

ペン先が入った琥珀をポケットに持ってたでしょ」

よくわからんなとつぶやきながらも、クラースは立ち上がり、精霊を召喚した。

「出でよ、アレフ!」

「はい、なんなりと」「アレフ。ミラルドがなにか話したいらしい。頼む」

精霊は優しげにミラルドを見下ろした。

「時間が惜しいから単刀直入に聞くわ。あなた、琥珀を通して外の世界を覗くことがで

きるわよね」

「……え、ええ」 アレフは口ごもりながらもミラルドの言うことを認めた。

「それはいずれお話して……」

「いいのよ。話は、あとあと」

クラースとラリーが、さっぱりわけがわからないという顔を見合わせる。

「ティミーが琥珀を持っているんだけど、それがどこにあるか教えてほしいの」

「かしこまりました。少し、お待ちいただけますか-

精霊は目を閉じ、精神を集中しているようだった。 ようやく事情が飲み込めたラリーとクラースも、緊張の面持ちでアレフを見上げる。

「……まっ暗、ですね」

ポケットの中じゃな、とクラースは首を振った。

「あっ、待ってください! なにかにぶつかりました― ミラルドもがっかりしてしまう。が、そのときだった。 --地面……」

「琥珀が落ちたのね!!」

つめているようだ。 アレフがぽっかりと目を開けたが、焦点はまるで合っていない。夜の闇の向こうを見

「なんだって!!」

「ティミー・オーウェンが横に見えます。いま、倒れて一

ラリーの叫びに、エリーが目を覚ましたようだった。

「大きな手……角?」

「スタンザかっ!」

「で、場所はどこなの? この近くのはずよ」

はい、と精霊は前を向いたまま頷く。

ミラルドの問いに、アレフは微かに眉を寄せ、首を傾げた。

でいる隆起をはさんでちょうど反対側になりますー

「いいえ。ここからは遠く離れています。古代松のある、

あなたがたが地下洞窟と呼ん

エリーが跳ね起きた。

「お兄ちゃん!!」

「なんてこった!」 「父さん、お兄ちゃんが苦しいって……呼んでる、呼んでるから早くっ!」

ラリーは頭を抱えこんだ。



## 第五章

づかぬはずがない。謀ったな!」 「ダオス様の部下などどこにもいないではないかー -仲間の気配があれば、この私が気

「うわっ」

スタンザに小突かれて、ティミーは山道に転倒した。

などない。 その拍子にポケットから琥珀が転がり出たが、あたりが暗いうえ、それに気づく余裕

わからなくなっちゃったんだよ」 「……魂胆なんかないってば。ほんとに頼まれたんだ。けど、都がどっちの方角なのか 「言え! 何の魂胆があって私をこんなところまで連れてきた」

仰向けになったティミーは、モンスターの生暖かい息が顔にかかるのを感じながら訴

「と、とにかく夜が明けるまで待ってくれよ。ね?」 スタンザの顔を押しのけようと出した手が、硬いものに当たる。

(角……・)

逃れられない、と少年は本能的に悟った。そして、そのまま気が遠くなっていった。

意識を戻してくれたのは、樹々の間から洩れ落ちる朝日の眩しさだった。

「ん……」

うっすら目を開け、あたりの様子をそっと窺うと、右手の先に転がっている琥珀が見

えた。ティミーは素早くそれをポケットに戻す。

こちらに背を向けて立ち尽くしていたスタンザが、気配に気づいて振り向いた。

「起きたか」

「うん……」

「見ろ。太陽が向こうから昇ったのはなぜだ」

「なぜって、あっちが東だからに決まってるじゃ……」

草の上に起きあがったティミーはハッと口をつぐむ。

だが、そんなことはもうどうでもいい。さあ、見せてみろ、お前の心の奥底を 「お前はわざとアルヴァニスタと反対方向に来たのだな。私としたことが、油断した。

スァノドニ

喉から解放された。 「うわああああああ モンスターの両眼が血の色を見せて発光したとき、ティミーの首ががくりと落ちた。 スタンザに凝視され、ティミーはぴくりとも動けなくなる。 ああああ~~~、やめて!」 恐怖からくる叫びだけが

「.....かい.....ろ、う.....」

「なんだと?」

スタンザはカッと目を見開いた。

ラリー、クラース、ミラルド、エリーの四人は、 山道を針葉樹林まで戻ろうと必死で

「くそう、間こ合う」歩いていた。

「くそう、間に合ってくれ!」

「アレフ! ティミーはいまどこだ」

「わかりません。でも、少しずつ近づいてはいます」 クラースについてくるよう命じられた精霊は

と、宙空から答えた。

途中で昇った太陽はすでに天頂に達している。

「あっ、林! エリーが叫んだ。 林が見えるわ!」

なふらふらだったが、針葉樹林が目の前に広がったことで新たな緊張が生まれた。

数時間前にミラルドが見つけた野葡萄を分け合って口に入れたきりだったので、

みん

「これで半分来たってわけね」

「そうでもないらしいぞ。見ろ」

ミラルドが言うと、クラースは前方を見つめたまま、

と、顎をしゃくった。

「あっ」

スタンザだった。

林に入ろうとしたところでクラースたちに気づいたらしい。



まだ相当に離れていたが、ティミーをがっちりと抱えているのがはっきりと見てとれ

「モンスターめ! 息子を離せっ!」

ラリーが怒鳴るのと同時に、スタンザはすっと林の中に消えてしまう。

「しまった。中に入ったらやつに有利だぞ」

「ねえ、あのモンスターって明るいところで見るとなんだか貧弱な感じがしなかっ 男たちが走り出したのに続きながら、ミラルドはエリーの手をとった。

た?」

「そう言われればそうですね。あまり長い間夜の中にいすぎたせいかも」 と、エリーは答えた。

地下洞窟の古代松の横に仁王立ちになり、スタンザは待ちうけていた。

「やっと来たか。こんな子供を使うとはな」

横たわっているティミーの脇腹をごついブーツの先で突ついた。 四人と対峙したスタンザは憎しみのこもった口調でそう言うと、足もとにぐったりと

「そうはいかない」

「お兄ちゃんっ」

モンスターはラリーを睨みつけると、ティミーをまたいで前へ出た。

私をここから

さあな、とクラースが薄笑いを浮かべる。

「べつに何をしたってほどのことはない。変わったできごとといえば、久しぶりにダオ

「ダっ、ダオス様がっ?!」 スタンザの声がひっくり返る。

どうやらダオスのことはティミーに聞かなかったらしいなと思いながら、クラースは

「ああ。お前がいないといってひどく立腹していたっけ。なあ?」

「く……そんな……バカな……」 突然水を向けられたミラルドは、あわててこくこくと頷いた。

175

「ティミー、しっかりしろ。父さんだぞ。おいっ」 がっくりと膝を折ったモンスターの隙をつき、ラリーが息子を奪い返す。

何度か頰を叩きつづけると、やがてティミーの目が開いた。

「あ……僕……」

「よかった、気がついたか!」

少年が、父親と妹に抱きしめられるのを横目に捉えたクラースは、

と、あっさり告げる。

「スタンザ、いまのはウソだ」

.!

「アレフ! スタンザは間近だが大丈夫か?」

「というわけだ。精霊は私と契約した」 はい、という澄んだ声だけが天井付近から聞こえた。

スタンザはギリギリと歯嚙みしていたが、やがてゆらりと立ち上がる。

だぞ。私のダオス様への忠誠心を玩ぶとは、許せんっ!」 「貴様……私はかつて主と共に、はるかデリス・カーラーンよりこの星にやって来た者

ドンッ・

.

クラースのすぐ横手で火柱があがる。

「まあ待て。自分で回廊を破壊してどうする。この先はまじめに話すから、よく聞くん

来で、私は仲間と共にダオス軍と戦い――そして滅ぼした。わかるか? もうダオスは 「いいか。ここはこの星の時代で、アセリア暦四一九九年になる。百五〇年余り先の未

死んだんだ。ここで待っていても決してやって来ることはない」

スタンザの目は驚愕に見開かれ、唇はこわばった。

「……さか、まさか……何も聞かされていない……」

者がいたとも思えん。とにかく終わったんだ。だから私たちは回廊を元どおりにする。 「あのときダオス軍にそんな余裕はなかったさ。気の毒だが、お前の存在を覚えていた

この星に流れるすべての時間を正常に戻すためにな」

スタンザは数歩よろけると岩壁に手をつき、肩を激しく上下させた。

忘れ、ただ主に仕えてきたのに! お前たちこそ死ねばいい!!」 「そうやって……お前たちは……また私を騙す気なんだろう? なにも望まず、

残忍な光が戻った目で振り返ると、スタンザはこの星の人間たち五人を順番に睨みつ

17

ける。

クラースは口の中で呪文を唱え始める。

「これ以上ノームはダメよ、クラース」

ミラルドが鋭く言うと、召喚師はわかっているというふうに軽く頷きながら、印を結

A.

「出でよ、ウンディーネ!」

青い髪の精霊が現れた。洞窟内の温度がにわかに下がったようだった。

「頼んだぞ」

ウンディーネは、

「ここは案外乾いておるの」

とつぶやき、片手を上げた。

すると次の瞬間、その手に見事な水剣が握られていた。

「きゃー、水の精霊よ、水の精霊よっ」

思わず声をあげたミラルドは、ティミーに「しっ」と叱られて口をつぐんだ。

「な、なんだこの女はっ」

スタンザが精霊を見上げて火柱を放つ。

\*\*\*!

が、水剣に払われ、火はあっという間ジュウッ!

- が、水剣に払われ、火はあっという間に消滅した。

「むうっ」 スタンザはふたたびウンディーネを攻撃しようとしたが、じりじりと洞窟の奥へと追

いつめられた。

「ウンディーネ! 最後に思いっきりやってくれ」

「あいわかった」

精霊がモンスターの上から大量の水をぶちまける。

水の勢いに、スタンザは地面に叩き付けられた。

「ぐわっ、や、やめ……・」

「出でよ! ヴォルトっ!」

\*\*\*\*\*

「みんな、できるだけ離れていてくれ」 ジリジリという耳障りな音を発しながら、黒っぽい球体が発現した。

クラースが半身だけ振り返ってラリーたちに避難するよう促した。

「ああ、いいぞ」 ヴォルトはすーっと降りてくると、スタンザを濡らしている水の際をちょんちょんと

ピリピリと音がして、水面を小さな稲妻が走る。それはたちまちスタンザを包み込み

「うつ!! ぐわああああああああああ --つ!!

悲鳴を上げさせた。

突つくような仕草をした。

ヴォルトはふたたび浮かび上がると、 今度は上からモンスターを直撃する。

ドオオオンッ! ドンッ!!

ドオオオオーンッという轟音と共に、

雷が落ちた。

二度、三度と落雷は続く。

「ぎゃああっ! や、やめてくれっ、やめさせてくれっ!!」 真昼のように照らされた洞窟の中で、恐怖と苦痛が剝き出しになったモンスターの顔

は正視に耐えないほどに歪みきり、興味津々で見ていたはずのミラルドとラリーがほと んど同時に目をそらしたほどだった。

「ヴォルト、もういい」

クラースがちょっと手を上げて合図すると、雷の精霊はジリジリいいながら姿を消し

スタンザは首を振り、唇を震わせた。

1

スタンザは片肘をついてやっとのことで体を支えると、クラースを睨みつけた。

「この回廊を守ることは、命より重い任務なのだぞ。そう簡単にあきらめてたまるか」 クラースは、しばしの間スタンザを見下ろしていたが、

「仕方がないな」

と静かに言った。

「ならば、とどめを刺す」 そして、震えを含んだ声で、 呪文を唱え、ゆっくりと印を結んだとき、モンスターの目にわずかな動揺が走る。

「待て! 待ってくれ」

と懇願

した。

· そうではない! 「ふっ。ダオスの最期はもっと潔かったがな……この期に及んで命乞いか」 私は」

ら波動が感じられなくなったのは事実だ。しかし、もしかしたら生き延びて、 「私には……何度聞かされても、やはり信じられない。いつのころからか……破れ目か デリス・

カーラーンにお戻りになったやもしれぬ。いや、きっとそうなのだ。ダオス様はいつか きっと私を迎えに来て、この回廊を守り続けたことをほめてくださるはず……。だが、

いまここで死んだら私の肉体はたちまち滅び去るだろう」

「なにが言いたいんだ?」

ラリーが近づいてきて訊ねた。

「願わくば……このまま眠らせてはもらえまいか」

「なんだって?」

とえどんなに時間がたってしまってもダオス様が私を見落とすことはないだろう?」 「……破れ目は琥珀でふさぐのだそうだな。この場所で、琥珀の中に眠っていれば、た

モンスターはラリーではなく、自分自身に言い聞かせるかのように、闇を見つめて一

心に話し続けていた。

「どうする、クラース?」

「眠るも死ぬも同じ事だと思うがね」

「男のロマンってやつか。私たちも一度は琥珀入りを考えたのだから、こいつのことを

「ごよ・笑うわけにはいくまい」

「アレフ!」 クラースはラリーと頷き合い、声を張った。

精霊が現れる。

「聞いていたな。完全にふさいで、回廊を独立させてくれ」

「はい、ご主人様」

古代松が発光する。

「さあ、私たちは外へ出るとしよう」

スタンザのまわりをヒタヒタと樹脂が浸し始めた。

クラースが皆を促したそのとき。

「召喚師

スタンザが呼びとめた。

「なんだ」

「お前なあ」 「いや、ただ礼を言いたかっただけだ」

クラースはさすがに呆れてしまった。

「こんなときにまでそう礼儀正しくしないでくれ。その律義さが命とりになったんじゃ

ないか」 「与えられた使命をまっとうすることこそが、戦士としての誇りだ」

「そうか……そうだな」 クラースの胸が熱くなる。

「立派だよ、 お前」

\_\_\_\_\_ モンスターはもう返事をしなかった。

クラースは心の中で呼びかけた。

(ダオスよ)

こいつの夢の中へ会いに来てやってくれよ) (お前を倒しておいてこんなことを言うのもなんだが……できることなら一度でいい。 クラースの視線の先では、モンスターがゆっくりと目を閉じ、眠りにつこうとしてい

る。

先ほどまでは青ざめ、震えの止まらなかった唇には、微笑みさえ浮かんでいた。

針葉樹林を抜け、振り返った五人は、林全体が明るく輝いているのを見た。

それはすべての針葉樹の樹脂から生み出される、真新しい琥珀の輝きに違いなかった。

「うわー、昼間なのにこんなに明るいなんて!」 すでに傾いてはいるものの、陽はまだ高い。

ティミーが目を細めながら感嘆の声をあげる。

ラリーは娘を抱き、ミラルドはクラースに寄り添って林を見守った。

やがて光が吸い込まれるように消えてなくなると、樹々がざわざわと揺れた。

まるで寝返りを打つように揺れる林の中に、 エリーを抱いたままのラリーが飛び込ん

「行ってみよう」

「おお、夜じゃなくなってるぞ!」

クラースたちもあとにつづく。

「本当だわ。ちゃんとお陽さまが出ているし……それに」

ああ。時間の歪みによる隆起がなくなっている」

ミラルドとクラースの足は自然、地下洞窟があった場所へと向かう。

86 「埋まってるわ……」

洞窟の入り口は溶かし固めたようになって、平らな大地の一部と化していた。

そして、巨大な古代松が涼しげに地上に露出している。

ラリーが背後からクラースの肩を叩いて笑った。

「どうやらふさがったようだな」

「私たちも律義にいったほうがいいのかな。精霊に礼を言おうか」

クラースも笑って、アレフを呼び出した。

「ご苦労だったな、アレフ」

「いえ……」

松の幹が大きく枝分かれしているあたりに浮かんで、精霊は微笑んだ。

「あのう、ご主人様。お話ししたいことがあるのですが」

「なんだ?」

精霊はすーっと降りてくると、ラリーにちらりと視線を走らせ、

の名誉のために申し上げるのですが……」 「スタンザはとても穏やかな顔をしておりました。あの異星からやって来たモンスター

と前置きした。

d.

「私がこの方を引き寄せたのは、操られていたせいばかりではないのです」

精霊は眉を寄せたラリーのほうへ体を向 け、

「なんだって?! どういうことだ」

つけたときから、 持つ人間が多いのは知っていますが……私の核であるクリスタルアンバーをあなたが見 「ご存知のように、私は琥珀を通して外の世界を見ることができます。ですから琥珀を 私はあなたに特に興味を持つようになりました」

少しずつ壊れてゆく中で、 鮮だったのです。むろん、本来ならただそれだけのこと。けれどスタンザに狂わされ、 琥珀を作ってきた私には、 「あなたの名前、 あなたの家族……心をひかれました。数億年もの間、 ひとりではない生活を送る人間というものの存在がとても新 たったひとりで

噴き出してしまったようで……」 心の奥底に沈んでいたはずの人間のことが、あるとき一気に

かわいそうに……淋しかったのね」

リーがつぶやいた。

のです……。どうか……許してください」 「気がつくと、時間の破れ目を使ってラリー・オーウェンという人間を引き寄せていた

アレフは静かに目を伏せた。

ラリーは精霊をじっと見つめていたが、

「許すも許さないも、もうすんだことだ。それどころか、琥珀商冥利に尽きるよ」 と微笑んだ。

「もう気にするな、アレフ。またなにかあったら助けてくれ」

クラースが言うと、精霊はゆっくりと姿を消した。

「なによー。心ひかれるだなんて、やっぱり恋じゃないの」

ミラルドは納得がいかない様子だったが、

とつぶやいた。 いいか。タキアのことを考えると、そのほうが穏やかだしね」

空き家に戻ると、玄関先に干し肉が置かれていた。その横に野の花のブーケを見つけ

ると、エリーは歓声をあげた。

「きれい! またあのおじさんたちが来てくれたのね」

.

「土地も元どおりになったし、村長はまたこの家を使うようになるだろうな」

ラリーはまだ新しい壁を撫でながら、

「ところで、私たちもちゃんと家に帰れるといいんだが」

「まかせてよ! 時間の剣があるから大丈夫さ。ここに来るときだって、僕がちゃんと と言った。ティミーがぱっと顔を輝かせる。

操作したんだ」 「ちゃんと? ドロボー同然に勝手に使ったのは誰だよ」 クラースは苦い表情で少年を睨んだが、すぐに時間の剣を渡してやる。

「帰りも頼んだぞ」

「うんっ!」

わかってるよ、とティミーはうれしそうに剣を押しいただいた。

「言っておくが、これが最後だからな」

「ちょっと待って」 エリーがぱたぱたと台所に駆け込もうとする。

ティミーが嫌な顔をしたが、エリーはすまして答えた。

「なに言ってるの。お世話になったんだから、ちゃんと片づけておかなくっちゃ。そう

でしょ?」

「あ、ああ」

(その調子よ、エリー)

ほどなく戻ってきた少女の手には、先ほどのブーケがしっかりと握られていた。 ミラルドは密かに笑みを漏らす。

「じゃあ行くぞ! みんな集まって」

ティミーの腕が高く掲げられる。

「時間の剣よ、アセリア暦四二〇二年へ!」 刃先から、震えるような光が発せられたが、すぐに見えなくなってしまう。

「バカなことを言うな、もっと真剣に祈るんだ」

「……またか。これ、出が悪いんじゃないの?」

クラースは少年の肩に手を置いた。

「じゃあ、もう一度。時間の剣よ――母さんの待つ僕たちの時代へ!!」 まばゆい光がリビングルームいっぱいに広がる。

輝きは五人を包み込み、消えた。

「うわー、やったぁ、うちだ、うちだっ!!」

「母さん、母さん!」 到着した場所がオーウェン家の前だったので、双子たちはうれしさのあまり抱き合っ

て叫んだ。 ラリーだけはまた呆然としている様子だったが、玄関のドアが開くのを見て、ハッと

「なんの騒ぎかと思ったら……あなたたち!!」

我に返った。

えつけるように抱きしめる。 タキアが転がるように走り出てくると、まだぴょんぴょん飛び跳ねている双子を押さ

「よくまあみんな無事で……ラリー、あなたも! どんなに心配したことか。食事も喉

を通らないし、なんにも手につかなかったんだから!」 ラリーはさらにタキアを抱き、「うんうん」と頷いた。

191 「ぐるぐる巻きになって泣いてるわ、あの四人」

自分も目頭を押さえながら、ミラルドが笑う。

「巻くのが?」「いいなあ。なんだかうらやましいわ」

クラースは思いきり後ろ頭を引っぱたかれた。

ところが、ミラルドの感激はオーウェン家の居間に入ったとたんにどこかへはじけ飛

「えっ? これ……どうしたの?」

ミラルドの問いに一瞬ギクリとなった。 タキアはエリーにプレゼントされたブーケを両手で持ってすっかり上機嫌だったが、

「ああ、それ、は」

ソファの背に、ぐちゃぐちゃに丸まったまま引っかかっている青い布のかたまり……。

裏返しになってはいるが、持ち主が見間違えるはずはなかった。 「わたしが持ってきたドレスよね?」

「片づけておこうと思って、つい忘れちゃった。ごめんね」

•

「そういう問題じゃないでしょうっ!」

ミラルドは叫んだ。

あなたセレモニーに出たのね!! しかも無断でひとのドレスを着てっ!」

へへへ、とタキアが舌を出す。

デミーに出かけて行くの。だいたい招待状もないのに 「なーにがどんなに心配したことか、よ。何にも手につかない人がなんでわざわざアカ

それは問題なかったわ。あなたの荷物の中から探してちゃんと持って行ったか

「なんですってぇ!! ラリーのがあったでしょうに!」

ラリーはリビングの隅にいたクラースに視線で問いかけたが、彼は微かに首を振るば 顔を洗いに行っていたラリーと子供たちが、何事かと戻ってきた。

かりだった。 「落ち着いてよ、ミラルド」

タキアはソファに腰かけながら、深呼吸をしてみせる。

「いくらサイズがぴったりだったからって、色もデザインも好みだったからって、黙っ

て借りたのは悪かったわ。でも、断ろうにもあなたたちは海岸から消えてしまったっき

り戻ってこないんですもの」

「すごい理屈ね」

ミラルドも向かい側にドスンと座る。

たになりすましたわけじゃ」

「……誤解しないで。私はちゃんとミラルドの代理だといって参加したのよ。別にあな

「もういいわ」

「あーあ、セレモニー終わっちゃったんだー」 ミラルドはひらひらと手を振ってみせると、

と、天井を向いて言った。

ラリーはクラースにそっと近寄ると、

てことか?」 「彼女にとって、この数日間の大変な出来事より、一枚のドレスのほうが問題だったっ

と囁いた。

「そうでもないだろうが」

クラースは苦笑する。

「しかし、まったくふたりとも子供みたいだな」

「女ってことだよ」

「あ。セレモニーで思い出した。ラリー!」 そのとき、タキアがふっと顔をあげた。

「な、なんだ?」

「こっちへ来て」

タキアは急に怖い顔なると、

「あなた、教授時代に浮気してたでしょ」

「げっ!! な、なにをいきなり」

と、きり込んだ。

双子は驚いて顔を見合わせる。

ン教授のれっきとした妻だということを確認したうえで、彼女は言ったわ。大事なもの 「セレモニーのあとのパーティーのときに、女性に声をかけられたのよ。私がオーウェ

を返してほしいって」

ラリーはぽかんと口を開けた。

「大事なものってなんなのか聞いたら、こんな公の席で言ったら私が処罰されます、で

すって。三年前からずっとだなんて、琥珀採り行くと言っては会ってたんじゃあ……職 員なんですってね、あの女っ」

「おい、私にはさっぱりわからないぞ」

ラリーが困惑しきった顔になったとき、クラースが口を開いた。

「それ、どんな女だった?」

「どんなって……キツい感じの、こう、髪をひっつめにした……」 るつ。

クラースとミラルドは同時に吹き出してしまう。

「なによ、ひとの不幸を笑う気?」

「ちがうちがう。大事なものって、これよ」

ふたりで図書館から借りた、あの持ち出し禁止の本である。 ミラルドはクラースが持っていた本をタキアに手渡した。

「そういうことか。図書館司書の女史と私が浮気……はっはっはっ、こいつはいい!」 ラリーが大笑いしだすと、タキアは涙ぐんだ。

おいしいお料理をいただいてたのに落としちゃうし」 「なによ、こんな本。私、もうびっくりして、心臓が止まるかと思ったのよ。せっかく

「立食だもの、お皿ごとよ。しかもワインも一緒に」 ミラルドの顔色が変わる。

「うそっ」

に大きなシミができていた。

裏返しのままにしてあったドレスをひっくり返してみると、果たしてスカートの部分

「ちょっとタキア、どうしてそのままにしておいたのよ。すぐに洗わなきゃダメじゃな

「だから、それどころじゃなかったんだってばっ」

「食事も喉を通らないって言ってたくせに。うそつき」

「意地悪ね、ミラルドって」

いい加減にしてください ふたたび言い合いを始めたふたりにつかつかと近づいたのは、エリーだった。

ふたりはハッと口をつぐむ。

「・・・・・さあなにかしら」 「母さん。いま一番先にしなければならないことは、なんでしょう」

「……シミ抜きです」 少女は手に持った濡れタオルで、ドレスの生地をトントンと器用に叩き始めた。

人よようらをといして。早が誰なそれから兄を振り返ると、

「ひまならお茶をいれて。手が離せないから」

「……なんだか、ふたりともちょっと感じが変わったような気がするわね……?」 ティミーは一瞬口をもごもごさせかけたが、「わかった」と台所へ入ってゆく。 と言った。

タキアが首を傾げるのに、ミラルドは、

「成長したのよ」

シュンシュンと音をたて始めたヤカンを見守りながら、ティミーは唇を尖らせた。

「絶対おかしいよ」

けっきょく男三人で台所にこもることになってしまったのだ。

ラリーとクラースは人数分のカップを用意している。

さ、盛り上がるものだよねぇ。なのになんでシミ抜きなんか」 「久しぶりに家族全員が揃ったんだよ? ふつう、こういう場面ではつもる話とかして

「いいんだよ」 ラリーは慰めるように言った。

「ああやってみんな、日常を取り戻そうとしているのさ」

「しかし考えてみれば とクラースが口を開いた。

「まったくだ」

「スタンザってのもかわいそうなやつだったな」

ラリーはため息をついた。

大ぶりの、美しく磨きあげられた琥珀が置いてあるのを見つけた。 (アレフはあそこからもこの家族を見ていたんだ……) クラースは腕組みをして、リビングの様子を眺めた。そして、飾り棚のいちばん上に

これまで、精霊の心についてあらためて考えてみるようなことはなかったな、とクラ

スは思う。

契約するだけで精一杯だったからだが、精霊ひとりひとりにも感情があるのは当然の

199

第五章

ことなのだ。 (召喚師としては、そのへんも今後の研究課題にする必要があるだろうな)

「とれた! 完ペキー

「とれた! 完ペキっ!!」

タキアとはもうすっかり仲直りしてしまったようである。

クラースの視線の先で、タオルを使っていたミラルドが明るい笑い声をあげた。

その子は未来でクレスたちに出会うことになるのだろうか? もし自分に子孫ができたら、とクラースは思った。

「世界はそういう風にできているんだろうな、たぶん」 お茶のいい香りが漂い始めた。

さらさらと水の流れる音がする。

古代松の樹液の巡り一

っくりと熟成されてゆくだろう。 まだようやく形が整ったばかりだが、これから気の遠くなるような歳月をかけて、 地中深く、その根元で眠る男を、若い琥珀は包み続けていた。

W

る。 男は天に向かって両腕を突き出し、なにかをつかもうとするかのように指を曲げてい

誰かの迎えに、応えているようでもあるし、星を抱こうとしているのかもしれなかっ

らせていた。まるで目印のように――。 男の最期の瞬間を絡めとった古代松は、 ひときわ高く空に伸び上がり、枝を張りめぐ



## エピローグ

「それじゃあ行ってくる」

クラースはドアを開け、ミラルドを振り返った。

「あとのことは心配しないで」

時間の剣を封印する旅が、いまようやく始まろうとしているのだった。 ミラルドは、さっき焼き上げたばかりのチェリーパイの包みを手渡しながら微笑んだ。

んですか?」としつこく聞かれたので、ラリーのためにも罪を認めることにした――、 アカデミーへ足を運んだ。 図書館であの司書に本を返したあと――「あなたがたがずっと持っていたんじゃない

あれからオーウェン家を辞したふたりは、ユークリッドの村に戻る前にもう一度王立

この間は回れなかった懐かしい構内を歩いてみた。

ずの友人たちもアルヴァニスタを発ってしまったあとだったが、ミラルドはクラースと セレモニーのなごりはもうほとんど残っていなかったし、遠方からやってきていたは

「タイムスリップを二度も体験してる気分だわ」

緒だというだけでじゅうぶん満足だった。

と言うと、クラースは、

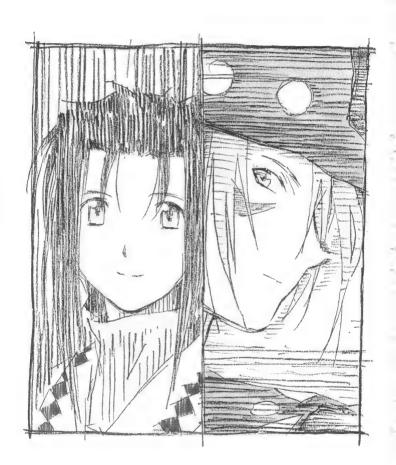
「同感だね。しかもこっちのほうがリアリティがあるときている」 と笑った。

「なるべく早く戻る。戻ったらその、いろいろ……話そう」

「いろいろって?」

暖かな陽射しがふたりに降り注いだ。 クラースについて外へ出ながら、ミラルドは訊ねる。

「いろいろはいろいろさ」



「……未来について、とか」

クラースはぴたりと足を止めると、「え、聞こえないわ」

「うるさい。出がけにごちゃごちゃ言うな」

と、振り返った。

ミラルドはくすくすと笑い出してしまう。「なにを怒ってるのよ」

「おまえは元気で私を待っていてくれればいいんだっ!」

「行ってらっしゃい」

クラースの姿が小さくなって消えてしまうと、

「まったくいつまでも素直じゃないんだから」

とため息をつき、授業の用意をするために家に入った。

習してた?」

「先生! おぶさたでしたっ」

「ごぶさた、でしょ?」

ミラルドは、読み書きを習いにきた子供たちを大部屋に招き入れた。

「ねえ、さっきクラースさんに会ったよ。ずんずん歩いてた。またどっか行っちゃった

の ? \_

「そうなのよ」

「こまったもんだね……あっ」 ミラルドの机の上に飾られている石を見つけた少年が、珍しそうに覗き込む。

ラリーに貰った琥珀だった。

「飴の中に蟻の家族が入ってる!」

「うそっ」

騒ぎだした子供たちを席につかせながら、

「はいはい、勉強のあとでみんなに見せてあげますからね。先生の留守中、ちゃんと自

と、教師の顔になって訊ね る。

とたんにシーンとなった子供たちに向かって、 彼女は明るい声を張った。

「じゃあこの間の復習からね――」

開け放した窓を抜けて通ってゆく風が、ミラルドの声を運んでゆく。

それは樹々の梢を渡り、木の葉の繁る枝を揺らし、やがてまっすぐ歩きつづけるクラ

ースの髪を優しく撫でて通り過ぎた。

『テイルズ オブ ファンタジア 琥珀の回廊』完

## あとがき

## なとたき

話です。 あっという間に季節が変わってしまいましたが、今回はお約束(?)のクラースのお みなさん、こんにちは~!

クラースはクレスたちの仲間うちではいちばん年上なので、みなさんもおとなのイメ

ージが強いんじゃないでしょうか?

は服に執着してみたり旅に連れて行けとクラースに迫ったり、子供っぽい部分がずいぶ "男の強がり" みたいなシーンがどんどん増えてしまって。 逆にミラルドはゲーム中ではけっこうしっかり者に描かれていますが、この本の中で 私もはじめは渋いラブストーリーを、なんて思っていたんですが、書いているうちに

実際自分がクラースやミラルドくらいのときにどうだったかを考えると、ほんとに子 けっきょく人間て年齢じゃないのよね、と思う今日このごろだったりするのでした。

ん出てきます。

供だったと思うし……(今でもまっとうな大人かどうかは非常に怪しい)。 ところで、クラースを書こうと決めたとき、当初は時間の剣を封印するまでのストー

リーを考えていたのですが、とてもそこまで入らなくなってしまって。

なによりも無事に帰ったとき、どんな男の決断をミラルドに告げるのやら ラストシーンから先、封印の旅がちゃんと進んでいくのかどうかちょっと心配ですね。

ばクラースの子孫はクレスやミント、チェスターにも会えるかもしれないしね。 持ったようですから、きっとミラルドの希望通りに展開してゆくのでしょう。そうすれ いだろう」という意味のことを言うところがありますが、今回の旅で少し未来に興味を ゲーム中で仲間と最後に別れるとき、「自分は人間だから二度とクレスたちに会えな

たりしてね。 スに聞かされたら、その子はびっくりするだろうなぁ。でもその子もしっかり刺青して 「昔、まだ若かった君のひいひいひいお爺ちゃんと一緒に旅をしたんだよ」なんてクレ

クラースとミラルドの関係と、時間の剣の封印についてはずーっと気がかりだったの 『琥 の瞳』 珀 の回廊』は「テイルズオブファンタジア」の三冊目の外伝にあたるのです や『紺碧の絆』と違うのは、ゲームより後の時間 のお話だということ。

で、書くことができてよかった~と思っています。

いただいていますので、それもチャンスがあればもちろん書いてみたいです。 クレスとミント、アーチェとチェスターはどうなったの? というお手紙もたくさん いながーい時間の流れの中のどの一瞬を切り取るかで、お話は無数にできちゃいま

すからねえ。正直、書くのは大変だけど、ほんとに楽しいことです。

トをたくさんいただきました。 お手紙といえば。前回のあとがきで「かえるを飼ってる」と書いたら、かえるイラス

その後、うちのかえるがどうなったかというと、あのとき三匹だったのが今じゃヒト クレスたちのイラストとならんで、とてもうれしかったです。どうもありがとう!

ケタ増えて三十匹です。げげー、自分で書いてても自分が怖い。 あれから「あのへんで見たよ、かえる」「あそこに行けばうじゃうじゃいるらしいよ」

りで……。なんか大変なことになってます。 という情報を聞いては出かけて行って連れ帰ってきたり、ショップで見て衝動買いした

るなんてことはできません。 私は東京の街なかに住んでいるので、とてもじゃありませんが三十匹分の虫を捕まえ

送ってくれるので冬でもごはんの心配はいらないんですよ。 でもね、最近はコオロギのブリーダーさんがあちこちにいて、養殖したのを宅急便で いい時代です。

困るのは箱の中で鳴きながら配達されてくるので、ちょっと恥ずかしいってことくら

いかな。

のおにぎりくらいの大きさに成長しました。 当時メダカを食べていた五百円玉サイズのエルフの血を引く(?)かえるは、小ぶり 優秀優秀。

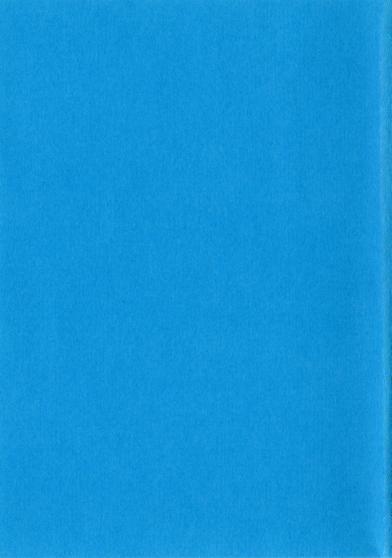
これからはあとがきはかえる日記にしちゃおうかな、というのはウソです。それとも

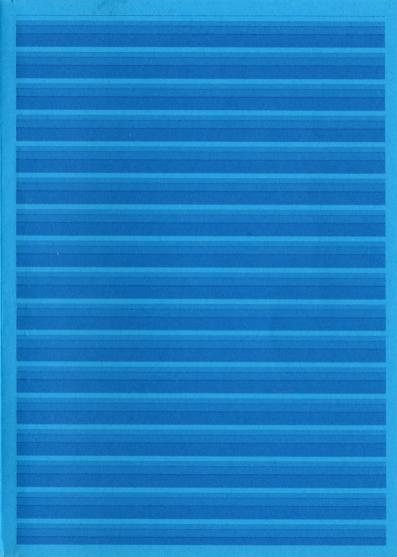
ではまたお会いしましょうつ。

読んでくれる人、いますか?

九九九年九月







## 矢島さらの著作リスト

テイルズ オブ デスティニー 連続をつぐもの 圧下

テイルズ オブ デスティニー 青の記憶

テイルズ オブ ファンタジア はるかなる時空 山下

テイルズ オブ ファンタジア <sub>真紅の瞳</sub>

テイルズ オブ ファンタジア <sup>紺碧の絆</sup>

テイルズ オブ ファンタジア <sup>琥珀の回廊</sup>



9784757701182



1920193006407

ISBN4-7577-0118-7

CO193 ¥640E

定価 本体640円 十税

発行○エンターブレイン



い人物が訪ねてきた。

ダオスを倒し、クレスたちと別

れてユークリッドの村に戻ったク